

عنوان درس: صرف ۱

روشه تحقیقی / کد دروس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۴۲۰-۱۳۱

^۱- تعریف «بنفسه»: دانشگاه پیام نور

٤. بنفسه ٣. بنفسه ٢. بنفسج **WWW.PNU-CLUB.COM**

١. بنفسي

- استدلو على أحجمية كلمة «نرجس» يأن:

١. لاتجتمع الصاد والجيم في كلمة عربية
٢. ليس في أصول أبنياء العرب اسم فيه نون بعدها الراء
٣. ليس في كلام العرب زاء، بعد دال إلا دخيل
٤. لاتجتمع الجيم والقاف في الكلمة العربية

٣- عيّن التنوين التنكير؟

١. مررت بسيبوه و سيبويه آخر
٢. رجالاً - رجال

۴- کدام گزینه جزء علامات اسم است؟

١. لا تدل على معنى في نفسها
 ٢. لا يصح الاخبار عنه وبه.

۸- گزینه صحیح را مشخص کنید.

- #### ١. تنقیم الحروف الـ قسم: عاملة وغير عاملة.

٢. اسهم الاشاره لا يتم معناه الاحمله تأتى بعده وتنسم صلة.

٣٠. الحروف العاملة لاتحدث تغييرا في آخر غيرها من الكلمات.

٤٠. الحروف غير العاملة تحدث تغييراً في آخر غيرها من الكلمات.

٦- عين الصحيح في التحويل الى المؤنث وعكسه؟

١. الجمل صبور:الناقة صبور
 ٢. جدتي نائمة:جدى نائمة

٧- عین الصحيح؟

۱. حربِ دامِ جنگی دائمی.
 ۲. فاطمه سافر: فاطمه سفر کرد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: صرف ۱

و شه تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیات و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۱۳۱

۸- تحويل الفاعل الى المؤنث في «يحكى الكاتب قصة جديدة» مع تعديل ما يلزم في أي الجمل صحيح؟

۱. «تحكى الكاتب قصة جديدة»
۲. «تحكى الكاتبة قصة جديدة»

۳. «تحكى الكاتبة قصة جديده»
۴. «يحكى الكاتبة قصة جديدة»

۹- عيّن المثنى المرفوع في الآيات التالية؟

۱. «أوى إليه أبويه»
۲. «الطلاق مرتان»
۳. «فآتت أكُلها ضعفين»
۴. «أقم الصلاة طرفي النهار»

۱۰- عيّن الملحق بجمع المؤنث السالم؟

۱. أرضين
۲. أبواب

۱۱- عيّن الصحيح في بيان الجمع للمفرد أو المفرد للجمع؟

۱. أسرى: أسير
۲. كريمات: كرماء

۱۲- کدام جمله نشانگر اسم نکره است؟

۱. صيغ معينة في اللغة وضعت للدلالة على معين.
۲. هو ما يشخص به واحد معين دون آخر
۳. الاسماء التي مختص بالدلالة على شيء معين وهو العلم

۱۳- عيّن الجمّة التي فيها ضمير الفصل؟

۱. «وهم على صلاتهم يحافظون»
۲. «وأخذنا في رحمتك»

۱۴- عيّن الصحيح في جواز الحق نون الوقاية؟

۱. «أدعوني أستجب لكم»
۲. «فتقبل مني»

۱۵- عيّن الصحيح؟ (اسم الاشارة والمشار إليه)

۱. «قابلت هاتين..... في المدرسة». (المعلمتان)
۲. «صلّيت في المساجد» (هذا)



فروشگاه آنلاین نمونه سوالات پیام نور

WWW.PDFSTORE.IR

۱. الاسماء التي مختص بالدلالة على شيء معين وهو العلم

۲. «كنت أنت الرقيب عليهم»
۴. «إياك نعبد وإياك نستعين»

آخر اخبار پیام نور

دانلود رایگان نمونه سوالات پیام نور

۲. «ياليتني قدمت لحياتي»

۴. «إننى برىء مما تشركون»

دانلود پیام نور

دانلود پیام نور

۲. «..... القرى نَفَصَّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاهَا» (تلک)

۴. «..... خَصَمَنَ اخْتَصَمُوا» (هؤلاء)

دانلود پیام نور

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: صرف ۱

و شه تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۴۰۱۳۱

۱۶- عَيْنَ غَيْرٍ صَحِيقٍ فِي الْمَوْصُولِ أَوْصَلَتْهُ؟

۱. «تلک الجنة التي اورثتموها»

۲. إن ما ي قوله هذا الرجل كذب.

۳. هذه السمكة الذي في البحر.

۱۷- گاهی فعل ماضی (گذشته) دلالت می کند بر زمان و آن، وقتی است که

۱. حال - مقصود از آن انشاء باشد

۲. گذشته - بعد از اذا یا ان شرطیه قرار گرفته باشد

۱. حال - مقصود از آن دعا باشد

۲. آینده - مقصود از آن انشاء باشد

۱۸- دل على ما يكون فيه فعل الأمر؟

۱. «فلينظر الإنسان إلى طعامه»

۳. «هيئات لم تأعدون»

۱۹- عين الآية التي فيه الفعل المتصروف فقط:

۱. «قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين»

۳. «ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً»

۲۰- عين الصحيح في إعراب الأفعال في الآيات الكريمة؟

۱. «كُلُوا مِنْ طَيَّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ» فعل امر مبني على حذف النون

۲. «فَلَا تَخْضَعُنَّ بِالْقُولِ» فعل مضارع مجزوم، مبني؛ وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

۳. «وَاتَّلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَنِي آدَمَ بِالْحَقِّ» فعل امر مبني على حذف نون.

۴. «الَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهَدِيَنَّهُمْ سَبَّلَنَا» فعل ماضی مبني برفتح.

۲۱- درمورد مصادر ثلاثی قیاسی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. إن دل الفعل على امتناع، مصدره على وزن فعال: نفار

۲. إن دل الفعل على صوت كان مصدره على (فعال) أو (فعيل): عويل

۳. إن دل الفعل على سیر کان مصدره غالبا على وزن (فعالة): جهالة

۴. إن دل الفعل على لون، كان مصدره على (فعلة): حمره

آخرین اخبار پیام نور

دانلود رایگان نمونه سوالات پیام نور

منابع پیام نور

باتوق پیام نوری

PNU-CLUB.COM

عنوان درس: صرف ۱

رشته تحصیلی/ گد دوس: الهیات و معارف اسلامی گرایش حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۴۲۰-۱۳۱

^{٤٤}- عين الفعل الرباعي المجرد في الآيات التالية؟

١. «إِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنْ أَتَّبَعَنِي»
٢. «كَالَّذِي اسْتَهْوَهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حِيرَانٌ»
٣. «يَوْمَ تَبَيَّنُ وُجُوهُ وَتَسُودُ وُجُوهُ»
٤. «الَّذِي يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ»

-٢٣- عن الخطأفي، الأفعال، وزنها وقوتها حمتها، أو عدد حروف الـ ياده فيها؟

١. عَشِّبْ رَوَيْدَ إِعْشَوْشَبْ بِسِيَارَوْيَدَ الْهَمْزَهُ، الْوَاوُ، تَكْرَارُ عَيْنِ الْفَعْلِ
 ٢. بَعْدَ دُورَشَدَ / تَبَاعَدَ: ازْهَمَ دُورَشَدَنَدَ الْتَّاءُ وَالْلَّفْ
 ٣. قَشْعَرَ لِرْزَانَدَ إِقْشَعَرَ لِرْزَيْدَ الْهَمْزَهُ، تَكْرَارُ الْلَّامِ
 ٤. ذَيْدَبَ حَرَ كَتْ دَادَ / شَذَّذَبَ: حَرَ كَتْ كَرْ دَادَ الْتَّاءُ وَالْيَاءُ

٤٤ - عین المصدر الصناعي؟

٤. سرقة، دحرجة، واحدة
٣. إكراما عظيمها، مسيرة
٢. كيفية، عبودية
١. مُكْرِم، مُوْجَل

^{٢٥} - في أي الجمل «الآيات» تكون معنى الفعل في باب الإفعال، للدلالة على أنك وجدت المفعول على صفة؟

٤. «الحمد لله الذي أذهب عننا الحزن»
٢. «كُلُوا من ثمره إذا أثْمَرَ»
١. «فَلَمَّا رأيَهُ أَكْبَرَنَاهُ»
٣. «فَسِحَانَ اللَّهِ حِينَ تَمْسُونَ وَحِينَ تَصْحُونَ»

۲۶- کدام گزینه معنای باب کار، فته در آن بادیگان متفاوت (متضاد) است؟

١. «ولَا تكُونوا كَالذِّينَ تَفَرَّقُوا وَخَلَفُوا»
٢. «وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ»
٣. أَحَکَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمْ
٤. «ثُمَّ انْصَرُفُوا صِرَاطُ اللَّهِ قَلْوَبُهُمْ»

۴۷- کدام گزینه در معانی، یا ب ت فعل یعنی، تکلف است؟

١. أدبُه فَتَأْدِيبٌ.
٢. تَصْبِرَةً، تَشْجُعَةً، تَجْلِيدٌ
٣. تَوْسِيدٌ، الحِجْرُ
٤. لَا يَتَأْتِيُهُمْ وَلَا يَتَحرَّجُ

-٢٨- در آیه کریمه «كُلُوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا» أفعال به ترتیب:

١. مهموز، مضاعف، سالم ٢. سالم، مهموز، مضاعف

^{٤٩} در آیه کعبه «أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ كَيْفَ نُبَدِّئُ الْخَلْقَ ثُمَّ نُعِدُهُ» نوع فعلهای آن به ترتیب:

- | | |
|---|---|
| <p>٢. ناقص واوى، مهموز اللام، أجوف واوى</p> <p>٤. ناقص يائى، مهموز ناقص، أحروف واوى</p> | <p>١. ناقص يائى، مهموز اللام، أحروف واوى</p> <p>٣. ناقص يائى، مهموز اللام، أحروف يائى</p> |
|---|---|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: صرف ۱

و شه تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۴۰۱-۱۳۹۲

۳۰- نوع افعال «بِرَّهَا، نَطْوِي، أَضْيَعُ، قَسَّتْ» به ترتیب کدام است؟

۱. مثل واوی، أجوف واوی، أجوف بائی، ناقص بائی
۲. مثل واوی، أجوف بائی، ناقص واوی، أجوف واوی
۳. مثل واوی، لفیف مفروق، أجوف بائی، ناقص واوی
۴. مثل واوی، لفیف مفروق، أجوف واوی، ناقص واوی



فروشگاه آنلاین نمونه سوالات پیام نور

WWW.PDFSTORE.IR

کارشناسی
کارشناسی ارشد
آزمون های فراغیر
با پاسخنامه

آخرین اخبار پیام نور

دانلود رایگان نمونه سوالات پیام نور

منابع پیام نور

پاتوق پیام نوری

PNU-CLUB.COM

