

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی / کد درس : مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۱- گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر بجای صنایع دستی کدام واژه ی زیر پیشنهاد داده است؟

۱. هنرهای دستی ۰۲. هنرهای صناعی ۰۳. هنرهای قدیم ۰۴. هنرهای سنتی

۲- چند درصد از تولید کنندگان صنایع دستی ایران را زنان تشکیل می دهند؟

۱. ۷۰٪ ۰۲. ۳۰٪ ۰۳. ۱۰٪ ۰۴. ۹۰٪

۳- کدام شخصیت زیر، صنایع دستی را بعنوان هنر مقدس دینی و غیر فیگوراتیو معرفی کرده است؟

۱. سالوادور دینات ۰۲. رنه مگریت ۰۳. تیتوس بورکھات ۰۴. ارنست پاگانی

۴- کدام نگاره، یادآور سروخمیده می باشد؟

۱. لچک ۰۲. ترنج ۰۳. سواستیکا ۰۴. بنه

۵- نگاره ی لوزی در هنر ایرانی بیانگر چیست؟

۱. زایش ۰۲. تابندگی ۰۳. برکت ۰۴. حوض و آب

۶- شورای جهانی صنایع دستی در کدام شهر شکل گرفته است؟

۱. نیویورک ۰۲. لندن ۰۳. پاریس ۰۴. مسکو

۷- مهمترین منبع تأمین هزینه های شورای جهانی صنایع دستی کدام است؟

۱. یونسکو ۰۲. ایکوم ۰۳. ایکوموس ۰۴. کمک سالانه اعضا

۸- منظور از اختصار «CIPA» کدام مورد است؟

۱. مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی ۰۲. شورای جهانی صنایع دستی

۰۳. شورای بین المللی موزه ۰۴. سازمان میراث جهانی

۹- انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی وابسته به کدام مورد زیر می باشد؟

۱. اتحادیه موزه های دنیا ۰۲. اتحادیه ملل اروپا و آفریقا

۰۳. اتحادیه ملل جنوبشرق آسیا ۰۴. ایکوم و ایکوموس

۱۰- نخستین حصیرها مربوط به کدام تمدن می باشد؟

۱. یونان ۰۲. ایران ۰۳. بین النهرین ۰۴. چین

۱۱- سریشم بهترین چسب برای کدام مورد زیر می باشد؟

۱. شیشه ۰۲. سفال ۰۳. چوب ۰۴. فلز

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس : مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۱۲- کدام چوب، برای مشبک کاری مناسب می باشد؟

۱. گلابی ۲. شمشاد ۳. نارنج ۴. عناب

۱۳- هنر کنده کاری روی چوب در کدام استان ایران رواج بیشتری دارد؟

۱. یزد ۲. سیستان و بلوچستان ۳. مازندران ۴. خراسان جنوبی

۱۴- شهرهای گلپایگان و آباءه از مراکز قدیمی مهم کدام هنر مرتبط با چوب می باشد؟

۱. خاتم کاری ۲. معرق کاری ۳. مشبک کاری ۴. منبت کاری

۱۵- عبارت زیر مرتبط با کدام هنر می باشد؟

«هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده ی چوب زمینه روکش می شود»

۱. معرق- منبت ۲. نازک کاری چوب ۳. خاتم کاری ۴. مشبک- منبت

۱۶- کلمه معرق از اواخر کدام دوره در هنر ایرانی پدیدار می شود؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. قاجاری ۴. غزنوی

۱۷- کهن ترین نمونه های خاتم در ایران مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. زندیه ۲. صفوی ۳. قاجاری ۴. افشاری

۱۸- در هندوستان کدام هنر را «سادلی» می گویند؟

۱. خاتم ۲. منبت ۳. معرق ۴. مشبک

۱۹- اصطلاحات «آلت» و «لقت» مربوط به کدام هنر چوبی می باشد؟

۱. خاتم کاری ۲. گره چینی روی چوب ۳. معرق کاری ۴. مشبک کاری

۲۰- آلیاژ مس و روی و نیکل را چه می نامند؟

۱. ورشو ۲. مفرغ ۳. برنج ۴. برنز

۲۱- قدیمی ترین کارگاه شیشه گری در کدام تمدن مشاهده شده است؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. چین ۴. آرتک

۲۲- قدیمی ترین «روش دم» در شیشه در کدام جغرافیا به دست آمده است؟

۱. یونان ۲. مصر ۳. ازبکستان ۴. سوریه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس : مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۲۳- رشد و ترقی شیشه گری در ایران صفوی تحت تأثیر کدام کشور خارجی بوده است؟

۱. آلمان      ۲. ترکیه      ۳. هند      ۴. ایتالیا

۲۴- ماده اصلی تولید شیشه کدام مورد می باشد؟

۱. سنگ سیلیس      ۲. کبالت      ۳. براکس      ۴. پیریت

۲۵- عیار نقره ی مورد استفاده برای ساخت مینا چند می باشد؟

۱. 45      ۲. 15      ۳. 84      ۴. 98

۲۶- زیر ساخت مناسب مورد استفاده در مینای نقاشی کدام فلز می باشد؟

۱. مس      ۲. نقره      ۳. روی      ۴. برنج

۲۷- از مهمترین مراکز ملیله کاری در ایران به حساب می آید؟

۱. کرمان      ۲. شیراز      ۳. بابل      ۴. زنجان

۲۸- در این نوع قلمزنی پشت و روی کار، قیر گرفته می شود؟

۱. مشبک      ۲. برجسته کاری      ۳. ساده      ۴. جنده کاری

۲۹- به تهیه زیر ساخت برای انجام هنرهای دیگر بر روی فلز چه می گویند؟

۱. دواتگری      ۲. جنده کاری      ۳. مورد کاری      ۴. نقر کاری

۳۰- نخستین فلز کشف شده در جهان می باشد؟

۱. روی      ۲. نقره      ۳. مس      ۴. قلع