

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷

۱- با توجه به نوع ترکیب، گزینه متفاوت کدام است؟

۱. نخل زبان ۲. کمر آفتاب ۳. حقه ی مه ۴. رشته ی عقل

۲- نظامی در کدام بیت به آیه « جَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا » توجه دارد؟

۱. منزل شب را تو دراز آوری / روز فرو رفته تو باز آوری
۲. هر که به زر نکته چون روز داد / سنگ ستد لعل شب افروز داد
۳. پرورش آموز درون پروران / روز برآورده روزی خوران
۴. تا بتوان ای دل دانش فروز / دشمن خود را به گلی کش چو روز

۳- ستاره «زهرة» در ادب فارسی مظهر چیست؟

۱. جنگ و خونریزی ۲. دبیری و نویسندگی ۳. شومی و نحوست ۴. رامشگری و شادمانی

۴- در بیت « پای سخن را که دراز است دست / سنگ سراپرده او سر شکست » چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. تشبیه ۲. تشخیص ۳. استعاره ۴. کنایه

۵- بیت « عجز فلک را به فلک وانمای / عقد جهان را ز جهان واگشای » بیانگر کدام احساس شاعر است؟

۱. شوق دیدار خداوند ۲. میل به اصلاح دنیا
۳. یأس و ناامیدی ۴. شگفتی از عظمت آفرینش

۶- در بیت « غمزه نسرين نه ز باد صبا / از اثر خاک تو شد توتیا » رابطه نسرين و توتیا چیست؟

۱. چشم را در زیبایی به نسرين تشبیه می کنند.
۲. در تهیه توتیا از گل نسرين نیز استفاده می کرده اند.
۳. نسرين را سبب بهبود بیماری سَبَل (خارش چشم) می دانسته اند.
۴. تشابه در رنگ دارند.

۷- در مورد بیت « سنبل او سنبله روز تاب / گوهر او لعل گر آفتاب » گزینه درست کدام است؟

۱. گیسوان او که به صورت فرو می ریزد مثل برج سنبله است که هر دو چون روز درخشانند.
۲. چهره پیامبر از برج سنبله درخشان تر است.
۳. گوهر وجود پیغمبر، خورشید لعل گر را به لعل می آراند.
۴. آفتاب، نگین انگشتر اوست.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ شریعی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ شریعی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۲۰۲۷

۸- کدام بیت به واقعه ی معراج پیامبر (ص) اشاره دارد؟

۱. ای تن تو پاک تر از جان پاک / روح تو پرورده ی روحی فداک

۲. احمد مرسل که خرد خاک اوست / هر دو جهان بسته فتراک اوست

۳. ای مدنی برقع و مکی نقاب / سایه نشین چند بود آفتاب

۴. چون تو کریمان که تماشا کنند / رستی شبها نه به تنها کنند

۹- گزینه متفاوت کدام است؟

۱. شب‌دیز شب

۲. دست وفا

۳. سیم طبایع

۴. طوق هلال

۱۰- با توجه به معنای کلمات، گزینه درست کدام است؟

۱. غمزه: خشم

۲. زله: مجلس شادی

۲. برقع: روئند

۴. سیم کُش: نیازمند

۱۱- بیت « چشمه حکمت که سخن دانی است / آب شده زین دو سه یک نانی است » در نکوهش چه کسانی است؟

۱. شاعران کم تجربه

۲. مخاطبان بی ذوق

۳. پادشاهان نالایق

۴. شاعران سخن فروش

۱۲- در بیت « سیم کشانی که ز زر مرده اند / سگه این کار به زر برده اند » مصراع دوم کنایه از چیست؟

۱. حيله گری کردن

۲. بی اعتبار کردن

۳. به اوج رساندن

۴. گدایی کردن

۱۳- در بیت « جمله نفسهای تو ای بادسنج / کیل زیان است و ترازوی رنج »، بادسنج چه صفتی به شمار می رود؟

۱. نسبی

۲. لیاقت

۳. مفعولی

۴. فاعلی مرکب

۱۴- مضمون بیت « اول کین عشق پرستی نبود / در عدم آوازه هستی نبود » با کدام آیه یا حدیث تطابق دارد؟

۱. کنتُ کنزاً مخفياً فاحببتُ انْ اعرَفَ فخلقتُ الخلقَ لکي اعرَفَ

۲. خمر طینه ادم بیده اربعین صباحاً

۳. و علم ادم الاسماء کلها

۴. الّذي علم بالقلم

۱۵- در بیت « آن ز دو گهواره برانگیخته / مغز دو گوهر به هم آمیخته » که اشاره به آفرینش آدم دارد، منظور از دو گوهر چیست؟

۱. عقل و نفس

۲. نفس اماره و لوامه

۳. زن و مرد

۴. روح و جسم



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ / زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰ / سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۲۰۲۷

۱۶- بیت « آب رساند این گل پرورده را / زد به سر اندیب سرا پرده را » به کدام واقعه اشاره دارد؟

۱. توبه و تضرع آدم پس از رانده شدن از بهشت
۲. آفرینش آدم از گل
۳. پیمان ازلی خدا با ارواح بشر
۴. خوردن از میوه ممنوعه توسط آدم و حوا

۱۷- در بیت « حمله همانست که عذراش بست / بزم همانست که وامق نشست » نظامی بر چه نکته ای تأکید دارد؟

۱. حسرت بر گذشته
۲. ناپایداری عمر آدمی
۳. عشق به زندگی
۴. ناپایداری دنیا

۱۸- با توجه به معنای عبارات، گزینه درست کدام است؟

۱. جگر را گربه خوردن: چیزی را هدر دادن
۲. دامن کشیدن: بیمار بودن
۳. نعل در آتش داشتن: خشمگین شدن
۴. پو گرفتن: دويدن

۱۹- در کدام گزینه، کلمه درست معنا شده است؟

۱. مصطبه: کلیسا
۲. نیفه: پوست شکم روباه
۳. صراحی: مشک
۴. یاسج: تسمه

۲۰- « توجه قلب به جانب حق » تعریف کدام اصطلاح عرفانی است؟

۱. همّت
۲. توکل
۳. طلب
۴. توفیق

۲۱- در بیت « داد درین دور بر انداخته است / در پر سیمرغ وطن ساخته است » منظور از مصراع دوم چیست؟

۱. در اوج آسمان بودن
۲. گرانبها بودن
۳. وجود نداشتن
۴. افسانه شدن

۲۲- بیت « ای به زمین در چو فلک نازنین / نازکشت هم فلک و هم زمین » را نظامی خطاب به چه کسی گفته است؟

۱. حضرت آدم (ع)
۲. انسان
۳. پیامبر(ص)
۴. جبرئیل

۲۳- کدام بیت به مفهوم آیه « فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » اشاره دارد؟

۱. تازه ترین سنبل صحرای ناز / خاص ترین گوهر دریای راز
۲. گه به نوایی علمش برکشند / گه به نگاری قلمش در کشند
۳. ما همه فانی و بقا بس تو را / ملک تعالی و تقدس تو را
۴. از سر آن خامه که خاریده اند / نغز نگاربت نگاریده اند



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۲۰۲۷

۲۴- مفهوم مصراع اول بیت « هر دو درین باره نه پس باره اید / خرده آن خرد گیاخواره اید» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱. در این مورد شما هر دو دونده نبودید.
۲. در سوارکاری هیچ کدام مهارت لازم را ندارید.
۳. شما هر دو این بار بر خلاف سابق شکارگر نبودید.
۴. در این موضوع شما هر دو ماهر نبودید.

۲۵- آفریده های نخستین یا « پیشتران وجود» کدامند؟

۱. عقل و جان و آسمان و زمین
۲. عقل و جان و فرشته و افلاک
۳. جن و انس و فرشته و افلاک
۴. فرشته و شیطان و آسمان و زمین

۲۶- نظامی در بیت « بود مه و سال ز گردش بری / تا تو نکردیش تعریف گری» معنا یافتن گردش ماه و سال را حاصل چه چیز می داند؟

۱. توجه خداوند
۲. وجود واسطه های فیض
۳. فعل و انفعالات پدیده ها
۴. وجود انسان

۲۷- در بیت « تا نرسد بدرقه ی راه پیش / تفرقه کن حاصل معلوم خویش» منظور از بدرقه راه چیست؟

۱. فرشته مرگ
۲. راهنمای کاروان
۳. پیر و مرشد
۴. نفس اماره

۲۸- در بیت « سوخت چو پروانه و پر باز یافت / شمع صفت باز به مجلس شتافت» چه آرایه ای برجسته است؟

۱. مراعات النظیر
۲. ایهام
۳. استعاره
۴. کنایه

۲۹- در بیت « بر سر کار آی چرا خفته ای / کار چنان کن که پذیرفته ای» مصراع دوم اشاره به چیست؟

۱. بازگشت انسان به سوی حق
۲. هدایت پیامبران و پیروی از آنها
۳. روی آوردن به دین الهی
۴. پذیرفتن بار امانت الهی

۳۰- در احادیث پیغمبر(ص) و معصومین از کدام پیامبر با عنوان «راکب الحمار» سخن رفته است؟

۱. ادریس(ع)
۲. عیسی(ع)
۳. یوشع(ع)
۴. موسی(ع)