

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰. سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵

۱- مقصود از «تو» در بیت «مثنوی را چون تو مبدا بوده ای / گر فزون گردد تُوَاش افزوده ای» چه کسی است؟

۱. صلاح الدین زرکوب ۲. حسام الدین چلبی ۳. سلطان ولد ۴. شمس تبریزی

۲- کدام بیت به حدیث شریف پیامبر اکرم (ص) «مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانِ اللَّهُ لَهُ» اشاره دارد؟

۱. كَانِ لِلَّهِ بُوْدَهُ اِیْ دَر مَاضِی / تَا كَه كَانِ لِلَّهِ بَیْش اَمَد جَزَا
۲. دَر لَب و كَفَّش خِدا شِکْر تُو دِید / فَضْل كَرْد و لَطْف فَرْمُود و مَزِید
۳. زَان كَه شَاكِر رَا زِیَادَت وَعَدَه اَسْت / اَنچَنان كَه قَرَب مَزِد سَجْدَه اَسْت
۴. كَفت: «وَ اسجُد و اقْتَرِبْ یَزْدان مَا / قَرَب جَان شَد سَجْدَه ی اِبدان مَا

۳- بیت زیر به کدام یک از سوره های قرآن کریم اشاره دارد؟

” زَان كَه شَاكِر رَا زِیَادَت وَعَدَه اَسْت / اَنچَنان كَه قَرَب مَزِد سَجْدَه اَسْت “

۱. عَلَق / ابراهیم ۲. ابراهیم / عَلَق ۳. ابراهیم / یونس ۴. یونس / ابراهیم

۴- مضمون مصراع «کی مفاز زَفَت آید با مفاز» در کدام گزینه صحیح است؟

۱. بیابان دراز برای دونده پیروز طولانی نیست.
۲. بیابان چگونه ممکن است که به زودی پایان پذیرد؟
۳. کی بیابان می تواند بر صحرانورد چیره شود؟
۴. هر بیابان را مفاز نام شد.

۵- جمله ی زیر در باب مثنوی مولانا از کیست؟

”می توان گفت که کسرت مضمون و سرعت انتقال و حسن تعبیر و مهارت مولانا در پیوستن معانی گوناگون به یکدیگر سبب قوی و عامل نیرومندی است که اعجاب و حیرت خواننده را چنان بر می انگیزد که بی اختیار در پی گوینده حیرت انگیز مثنوی می رود...“

۱. بدیع الزمان فروزانفر ۲. سید جعفر شهیدی ۳. محمد استعلامی ۴. کریم زمانی

۶- در مثنوی معنوی کدام گزینه نقش فوق العاده ای را ایفا می کند؟

۱. مَثَل ۲. تمثیلات عامیانه ۳. قصه ۴. اسطوره

۷- «تون» در بیت «ترک این تون گوی و در گرمابه ران / ترک تون را عین آن گرمابه دان» کنایه از چیست؟

۱. گلخن ۲. گناه ۳. دنیا ۴. زشتی

۸- معنی کدام واژه درست است؟

۱. عسس: راهزن ۲. قشر: درون ۳. طَرَف: چشم ۴. گردن شکن: ظالم



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵

۹- در کدام یک از معانی زیر معنی واژه «تَسَف» نیامده است؟

۱. تباه شدن ۲. زیر و زبر کردن ۳. بر باد دادن ۴. ویران کردن

۱۰- در بیت «این جزا تسکین جنگ و فتنه یی ست / آن چو اخصاء است و این چون ختنه یی ست» کدام صنعت بدیعی به کار رفته است؟

۱. تشبیه مفروق ۲. تشبیه ملفوف ۳. تشبیه تسویه ۴. تشبیه معکوس

۱۱- به اعتقاد حضرت مولانا چرا انسان «در وقت بهار» به سبزه و گل علاقه نشان می دهد؟

۱. چون انسان زیبایی پسند است. ۲. چون انسان ابتدا به «اقلیم جماد» آمده است.
۳. چون انسان در سیر کمال مدتی در مرتبه نباتی بوده است. ۴. چون در وجود انسان هم «علاقه اطفال» نهفته است.

۱۲- در بیت زیر مقصود از «این پدر» و «عاقی» چیست؟

«صلح کن با این پدر، عاقی پهل / تا که فرش زر نماید آب و گل»

۱. عقل کل / آزارنده والدین ۲. عقل اول / آزارنده پدر و مادر
۳. عقل کل / ناسپاسی ۴. عقل معاش / نافرمانی

۱۳- در مصرع «چون که کوه قاف دُر نطق سفت»، «دُر سفتن» استعاره از چیست؟

۱. کار مشقت بار کردن ۲. سخن نغز گفتن
۳. مروارید در بی کران یافتن ۴. لیاقت داشتن

۱۴- واژه «حبر» به چه معناست؟

۱. دانا ۲. کبود رنگ ۳. عجیب ۴. هوشیار

۱۵- بیت «ان شیناً کله و لا یدرک / اعلمو ان کله لایترک» به عنوان مثل با کدام یک از ابیات زیر همسانی معنایی دارد؟

۱. گرچه عاجز آمد این عقل از بیان / عاجزانه جنبشی باید در آن
۲. آب دریا را اگر نتوان کشید / هم به قدر تشنگی باید چشید
۳. گر نتانی خورد طوفان سحاب / کی توان کردن به ترک خوردن آب
۴. قدر تو بگذشت از درک عقول / عقل اندر شرح تو شد بوالفضول

۱۶- اشاره بیت «هست گربه روزه دار اندر صیام / خفته کرده خویش بهر صید خام» تحت تاثیر کدام اثر است؟

۱. کلیله و دمنه ۲. مقامات حمیدی ۳. سندبادنامه ۴. مرزبان نامه

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰. سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵

۱۷- مولانا در مصرع دوم بیت «ای که جان خیره را رهبر کنی / وی که بی ره را تو پیغمبر کنی» به چه چیز نظر دارد؟

۱. روان شدن موسی پیامبر در گهواره ای بر رود نیل

۲. انسان خاکی را به بهشت برین بردن و رانده شدن او از آنجا

۳. حادثه شیر خوارگی حضرت رسول (ص) و گم شدن آن حضرت در راه مکه

۴. حرف زدن عیسی نبی به اذن خدا در گهواره

۱۸- در بیت «نیست پیدا آن مراحل را سنام / نه نشان است آن منازل را، نه نام» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره مکنیه

۲. تشبیه

۳. استعاره مصرحه

۴. تلمیح

۱۹- مفهوم مصرع زیر در کدام گزینه آمده است؟

«هین بده ای زاغ این جان، باز باش»

۱. ای کلاغ ضعیف تو جان به باز قوی پنجه تسلیم کن.

۲. ای دنیا پرست این نفس حیوانی را در برابر کمال بخشی خدا نثار کن.

۳. ای باز، خود را به شکارهای حقیری چون زاغ قانع مکن.

۴. ای پرنده سیاه شوم، این روح حیوانی را در برابر خداوندی فدا کن.

۲۰- منظور از «غدیر» در بیت زیر کدام گزینه است و چه صنعت ادبی ای به کار رفته است؟

«منفذی داری به بحر ای آبگیر / ننگ دار از آب جستن در غدیر»

۱. قنات/ تمثیل

۲. جای حقیر/ تمثیل

۳. آب زیاد/ کنایه

۴. مرداب/ کنایه

۲۱- «جوع البقر» کنایه از چیست؟

۱. گرسنگی گاو

۲. فریبی

۳. حرص شدید

۴. نوعی بیماری

۲۲- قُدمًا کدام «ستاره» را «دبیر فلک» می خوانند؟

۱. عطارد

۲. زحل

۳. مشتری

۴. کیوان

۲۳- در بیت «چون نه ای رنجور سر را بر مبند / اختیارت هست، بر سبَلت مخند.» چند آرایه، با چه عنوانی به کار رفته است؟

۱. دو عنوان/ کنایه

۲. سه عنوان/ استعاره

۳. دو عنوان/ مجاز

۴. سه عنوان/ تمثیل

۲۴- «چه» در «چه غلام؟ ار بر دری سگ با وفاست / در دل سالار، او را صد رضاست» در کدام عنوان می گنجد؟

۱. تفضیم

۲. تکریم

۳. ترغیب

۴. تحسین



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵

۲۵- «راست باختن» به چه معناست؟

۱. مطیع فرمان بودن
۲. حسن نیت نشان دادن
۳. صداقت و امانت نشان دادن
۴. عزم استوار داشتن

۲۶- «قاصرات الطرف» به چه معناست؟

۱. شادی آفرین
۲. چشم باز گرفتگان
۳. نبید خرما
۴. سوزاننده دل

۲۷- مفهوم آیه شریفه در کدام گزینه آمده است؟

" قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ "

۱. نوح نصحده سال دعوت می نمود / دم به دم انکار قومش می فزود
۲. هر کسی را خدمتی داده قضا / در خور آن گوهرش در ابتلا
۳. قوم بر وی سرکه ها می ریختند / نوح را دریا فزون می ریخت قند
۴. خم که از دریا در او راهی بود / پیش او جیحون ها زانو زند

۲۸- در بیت «جیم گوش و عین چشم و میم فم / چون بود بی کاتبی؟ ای مَثَمَم» چه آرایه ای دیده می شود؟

۱. حرف گرایی
۲. غریب سازی
۳. همانند سازی
۴. همجنس پنداری

۲۹- در بیت زیر منظور از «سنگ و مدر» چیست؟

"خیر ناس آن ینفَع الناس ای پدر / گر نه سنگی، چه حریفی با مدر"

۱. جماد
۲. بی روح
۳. غیر قابل انعطاف
۴. بی حرکت

۳۰- «روزگار بردن» کنایه از چیست؟

۱. سپری کردن عمر
۲. تلف کردن وقت
۳. از پی هرزگی رفتن
۴. عمر به پایان رسیدن