



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخس ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱- « شعر رودکی » مبتنی بر کدام خصوصیت است ؟

۱. تکلف در غزل دارد.
۲. دارای سادگی لفظ و روانی معناست.
۳. دارای جزالت نسبی است.
۴. نسبت به کاربرد لغات عربی، بی عنایت بود.

۲- رودکی « کلیله و دمنه ی منظوم » خویش را به چه کسی تقدیم نمود ؟

۱. احمد سامانی
۲. ابوالفضل بلعمی
۳. ابوالحسن مرادی
۴. نصر بن احمد سامانی

۳- غزل و تغزل، در نیمه اول قرن پنجم در شعر چه کسی کمال یافت؟

۱. فرخی
۲. رودکی
۳. معزی
۴. سنایی

۴- در بیت « به حق نالم ز هجر دوست زارا / سحرگاهان چو بر گلبن هزارا »، نوع « الف » در قوافی چیست؟

۱. زائد
۲. التزام
۳. نسبت
۴. اطلاق

۵- بیت « قضا گر داد من نستاند از تو / ز سوز دل بسوزانم قضا را » به کدام صنعت ادبی آراسته است ؟

۱. کنایه
۲. تلمیح
۳. تشبیه
۴. تصدیر

۶- در ترکیب « جان توز »، واژه ی « توز » به چه معناست ؟

۱. بازیدن
۲. خواستن
۳. نثار کردن
۴. فدا کردن

۷- در بیت « بیا اینک نگه کن رودکی را / اگر بی جان روان خواهی تنی را » واژه ی مشخص شده، از جهت معنایی، چه نوع کلمه ایی است؟

۱. صفت
۲. اسم
۳. فعل
۴. مصدر

۸- در بیت « وان زنخدان به سیب ماند راست / اگر از مُشک خال دارد سیب » کدام صنعت ادبی مشهود است ؟

۱. تشبیه جمع
۲. تشبیه مرکب
۳. تشبیه تفضیل
۴. تشبیه مشروط

۹- واژه ی « بالار » به چه معناست ؟

۱. سقف
۲. ستون
۳. دیوار
۴. تیر

۱۰- کدام گزینه، بیانگر اسم کامل و دقیق « منوچهری دامغانی » است ؟

۱. ابوالنجم محمد بن قوص بن احمد منوچهری
۲. ابوالنجم احمد بن قوص بن محمد منوچهری
۳. ابوالنجم احمد بن قوص بن حمدالله منوچهری
۴. ابوالنجم احمد بن قوص بن احمد منوچهری

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های شعر « منوچهری دامغانی » محسوب می شود؟

۱. عدم توجه به لغات عربی
۲. دارای مضامین شعری شعرای عرب
۳. نداشتن لطایف طبیعی
۴. عدم گرایش به موسیقی و آواز

۱۲- کدام گزینه بیانگر اوضاع اجتماعی خراسان در عصر " منوچهری " است؟

۱. در محیط فرهنگی خراسان ، هر آن چه بود در شعر و شاعری و باده پیمایی و بزم آرایایی خلاصه بود.
۲. دیار خراسان دستخوش توطئه ها ، نا آرامی ها و طوفان های خانمان برانداز بود.
۳. مسعود غزنوی چنان سرگرم عشرت طلبی های خویش بود که هرگز مجال ادب پروری و شاعر نوازی نداشت.
۴. عهد منوچهری ، روزگار کامیابی ها ، درم بخشی ها و برپایی مجالس شادخواری بود.

۱۳- در بیت « سمن سرخ بسان دو لب طوطی نر / که زبانش بود از زر زده در دهن » ، نوع « الف » در واژه ی مشخص چیست؟

۱. اطلاق
۲. زائد
۳. زینت
۴. مبالغه

۱۴- در مصراع « یوپوک پیکي نامه زده اندر سر خویش » ، حرف « ک » در واژه ی مشخص شده محتمل کدام معناست؟

۱. تصغیر
۲. ظرافت
۳. تحبیب
۴. ترجیح

۱۵- مراد از "سر فرو کردن" در مصراع "مرگ را سر فرو کردند" چیست؟

۱. تسلیم شدند.
۲. تواضع و تکریم پیشه نمودند.
۳. به زیر خاک فرو رفتند.
۴. سر فرو افکندند.

۱۶- در مصراع « قدرتش بر خشم سخت خویش می بینم روان » واژه ی مشخص شده به چه معناست؟

۱. رونده
۲. ناتوان
۳. چیره
۴. شتابنده

۱۷- در تقویم رومی ، ماه « آذار » برابر با کدام یک از ماه های ایرانی است؟

۱. اردیبهشت
۲. فروردین
۳. اول بهمن و اواخر اسفند
۴. اواخر اسفند و نیمه ی فروردین

۱۸- در ابیات زیر کدام صنعت ادبی وجود دارد؟

« تا همی باد بهاری باغ را رنگین کند / تا همی ابر بهاری ، راغ را برنا کند
قدر تو پیشی کند ، کردار تو پیشی کند / بخت تو خویشی کند ، گفتار تو بالا کند»

۱. تأبید
۲. تصدیر
۳. تشبیه
۴. استعاره

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخشی، نظم فارسی، نظم ابخشی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۹- معنای دو واژه ی « وابل و عاذل » به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

۱. سیل - ملامتگر ۲. ریزان - ویرانگر ۳. فراوان - آسیمه سر ۴. فراوان - ملامت کننده

۲۰- منظور از مصراع "وار آذر گذشت و شعله آن" کدام گزینه است؟

۱. سپری شدن فصل تابستان ۲. سپری شدن فصل زمستان
۳. سپری شدن فصل پاییز ۴. سپری شدن ماه آذر و سوز پاییزی

۲۱- در بیت « همی برگشت گرد قطب جدی / چو گرد بابزن ، مرغ مسمن » کدام گزینه، فاعل است ؟

۱. قطب ۲. جدی ۳. مرغ ۴. بابزن

۲۲- از دیدگاه معنای واژگان، گزینه صحیح را مشخص کنید:

۱. تقریب: یورتمه ۲. ریمن: سرکش ۳. مُعَنَّ: رقیب ۴. جراد: شاپرک

۲۳- کدام گزینه، صورت مفرد دارد ؟

۱. دمن ۲. فتن ۳. طلل ۴. دیار

۲۴- کدام گزینه، بیانگر معنای واژه ی « دن » می باشد ؟

۱. خرامیدن ۲. خُم ۳. دویدن ۴. آراستن

۲۵- در مصراع دوم بیت زیر، واژه ی مشخص شده به چه معناست ؟

« بر سر انگشت معشوقان نگر سبزی حنا / بر سر انگشت سبزی بر سر و سبزیش نه »

۱. سبزه ۲. صراحی ۳. رنگ حنا ۴. تازگی و طراوت

۲۶- در بیت زیر منظور شاعر از "حدیث و صامت" به ترتیب چیست؟

"لاجرم از جود و از سخاوت اویست / نرخ گرفته حدیث و صامت ارزان"

۱. سخن در- گنگ و لال ۲. جاندار- بیجان ۳. غلام - مال و ملک ۴. شعر- زر و سیم

۲۷- واژه "فراز" در بیت "چون کشته بینی ام دو لب گشته فراز / از جان تهی این قالب فرسوده به آز" چه معنایی دارد؟

۱. باز ۲. بسته ۳. خشک ۴. تر

۲۸- عبارت « دل از غم هجران شکافتن » به کدام معناست؟

۱. غم هجران را بیرون ریختن ۲. دل آزاده شدن از غم هجران
۳. دلمردگی از شدت غم هجران ۴. دلخون شدن از غم های پیایی هجران



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخس ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۲۹- منظور از « یاقوت تر » در بیت « گیتی را چون ارم انگاشتیم / دست به یاقوت تر انباشتیم » چیست؟

۱. لاله ۲. قرنفل ۳. شراب ۴. گل سرخ

۳۰- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. حملان: ستور باربر ۲. نبیل: ستم ۳. ژنده: خشمناک ۴. خفتان: کلاه خود



باشگاه دانشجویان پیام نور