



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۴

۱- کدام گزینه به معنای "شکاری کوچکتر از کلاغ معمولی است که دارای پاهای بلند و قوی" می باشد؟

۱. چرغ ۲. غراب ۳. قطا ۴. فاخته

۲- در بیت "من چون ملوک سر ز فلک بر گذاشته / زی زهره برده دست و به مه بر نهاده پای" منظور شاعر چیست؟

۱. رسیدن پای به کره ماه ۲. رسیدن به ستاره ناهید
۳. بیان بلندی قلعه نای ۴. سپری کردن افلاک

۳- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. قزاقند ۲. خفتان ۳. جوشن ۴. دراعه

۴- کدام گزینه به معنای سنگی است که با آن کارد و شمشیر و مانند آن را تیز می کنند؟

۱. حرمان ۲. افسان ۳. خلقان ۴. ثعبان

۵- در بیت "دلیم از نیستی چو ترسانی است / تنم از عافیت هراسانی است"، "ی" در ترسانی چه نوع یایی به شمار می رود؟

۱. نکره ۲. مصدری ۳. لیاقت ۴. وحدت

۶- "نقاب شرم چون لاله ز روی بردارند / چون ماه و مهر سرو روی در نقاب کنند" نقاب شرم چه اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تخصیصی ۲. ملکی ۳. تشبیهی ۴. استعاری

۷- در بیت "برقی چو دست موسی عمران به فعل و نور / آرد همی پدید ز جیب هوا ضیا" جیب هوا چه اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۸- معنای کلمات (انقاس / عیبیه / ظبا / سها) به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. مرکب / دوده / آهو / ستاره ۲. خیمه / دوده / آهو / زمین
۳. دوده / خیمه / شیر / تاج ۴. دوده / جامه دان / آهو / ستاره

۹- کدام گزینه به معنای "زندانی زیر زمینی" به کار رفته است؟

۱. سمج ۲. اکمه ۳. هبا ۴. قطب



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۱۰- کدام گزینه مفهوم بیت " چون مردمان شب دیرنده عزم خواب کنند / همه خزانه ی اسرار من خراب کنند " را بیان می کند؟

۱. چیره شدن پریشانی بر خاطر
۲. افشای اسرار با جادوگری
۳. مردمان بدکردار و بد طینت
۴. زایل شدن عقل و تفکر

۱۱- در بیت " تنم به تیغ قضا طعمه ی هز بر نهند / دلم به تیر عنا مسته ی عقاب کنند " تیر عنا چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تشبیهی
۲. استعاری
۳. اقترانی
۴. تخصیصی

۱۲- کدام گزینه به معنای "چکش بزرگ" به کار رفته است؟

۱. سندان
۲. پتک
۳. زوبین
۴. پیکان

۱۳- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. نهیب
۲. هیبت
۳. عظمت
۴. محنت

۱۴- در بیت " این جهان را به نظم شاخ زند / هرچه در باغ طبع من کارد " شاخ زدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. نظم دادن
۲. رویدن
۳. سرکشی کردن
۴. قطع کردن

۱۵- در بیت " به هر قدم حکم روزگار و گردونند / به هر نظر سبب آشکار و پنهانند " کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. طباق و موازنه
۲. جناس و موازنه
۳. تشبیه و ایهام
۴. کنایه و ایهام

۱۶- در بیت " از فلک تنگدل مشو مسعود / گر فراوان ترا بیازارد " کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تجرید
۲. تقریظ
۳. شریطه
۴. التفات

۱۷- در بیت " جوی روان سیمین گشته ز آب / برگ رزان زرین گشته ز باد " سیمین گشته در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بی وفایی روزگار
۲. نقره فام شدن
۳. دلتنگی شاعر
۴. زرد شدن برگها

۱۸- در بیت " باد شبانگاه وزید ای صنم / باده فراز آر هم از بامداد " کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس زاید و طباق
۲. تشبیه و طباق
۳. جناس قلب و ایهام
۴. تشبیه و کنایه

۱۹- کدام گزینه به معنای " شوشه زر و نقره " به کار رفته است؟

۱. سوده
۲. ستام
۳. سبیکه
۴. یراق



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

۲۰- کدام گزینه به معنای "نیزه زدن" به کار رفته است؟

۱. طعن ۲. چنگ ۳. بزبان ۴. حرز

۲۱- در بیت "ممکن نشود که بوستان گردد / گر آب در اصل خاکدان بندم" خاکدان در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. مزبله و جای آشغال ۲. زمین زراعتی ۳. زمین بایر و خشک ۴. ظرف شیشه ای

۲۲- در بیت "کوهییم که می پاره نگردیم به سختی / بادیم که می مانده نگردیم ز رفتار" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه تفضیل ۲. تشبیه مضمیر ۳. لف و نشر مرتب ۴. تصدیق و موازنه

۲۳- در بیت "نه سرآزادم و نه اجری خور / پس نه از لشکرم نه از حشرم" کدام گزینه به معنای "مزدور" به کار رفته است؟

۱. سرآزاد ۲. اجری خور ۳. لشکر ۴. حشر

۲۴- در مصراع "بر مغز من ای سپهر هر ساعت"، "هر ساعت" در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. هر لحظه ۲. هر ساعت ۳. هر روز ۴. هر سال

۲۵- در بیت "ای لاهور و یحک بی من چگونه ای / بی آفتاب روشن روشن چگونه ای؟" آفتاب روشن "چه آرایه ای به شمار می رود؟

۱. تشبیه بلیغ ۲. استعاره مکنیه ۳. استعاره محققه ۴. تشبیه تفضیلی

۲۶- در مورد بیت "بندی است گران به دست و پایم در / شاید که بس ابله و سبکبارم" کدام گزینه صحیح است؟

۱. شاید: فعل مضارع ساده ۲. سبکبار: نادان و ابله
۲. بر دست و پای: صفت ۴. گران: با ارزش و قیمتی

۲۷- بیت "زشت چون ظلم و بیکرانه چو حرص / تیره چون محنت و سیه چو حزن" در توصیف کدام گزینه است؟

۱. شب ۲. حرص ۳. غم ۴. شاعر

۲۸- در بیت "امروز پست گشت همت بلند / زنگار غم گرفت مرا طبع غم زدای" زنگار غم چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تخصیصی ۳. اقتراعی ۴. تشبیهی

۲۹- در بیت "شاخ خمیده چو کمان بر کشید / سرما از کنج کمین بر گشاد" کدام نوع جناس به کار رفته است؟

۱. شبه اشتقاق ۲. تام ۳. نقطه ۴. زائد

۳۰- کدام گزینه در بیت "چه شوخ جانورانی، راست پنداری / ندیده ایم حوادث نخوانده ایم عبر" فاعل به شمار می رود؟

۱. انسانها ۲. جانوران ۳. شعرا ۴. حاکمان



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۴

