



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۳

۱- بوستان هم وزن کدام کتاب و در کدام بحر سروده شده است؟

۱. شاهنامه فردوسی- بحر متقارب  
۲. شاهنامه ابو منصور- بحر سریع  
۳. مثنوی معنوی - بحر سریع  
۴. دیوان حافظ- بحر متقارب

۲- کدام گزینه مهمترین ویژگی سخن سعدی راجه در بوستان و چه در آثار دیگر بیان می کند؟

۱. ایجاز  
۲. اطناب  
۳. جزالت  
۴. فصاحت

۳- در بیت "عزیزی که هر کز درش بتافت / به هر در که شد هیچ عزت نیافت" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. اشتقاق  
۲. استعاره  
۳. مجاز  
۴. لف و نشر

۴- در بیت "چو این کاخ دولت بپرداختم / بر او ده در از تربیت ساختم" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. استعاره - تشبیه  
۲. تشبیه - کنایه  
۳. استعاره - استخدام  
۴. تلمیح - کنایه

۵- در بیت "قدیمی نکوکار نیکی پسند / به کلک قضا در رحم نقش بند"، "کلک قضا" اشاره به کدام یک از احادیث زیر دارد؟

۱. جف القلم بما هو کائن الی یوم القیامه  
۲. لا احصی ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسک  
۳. ان المنازل یوم القیامه علی مقدار الحسان الی الناس فی الدنیا  
۴. لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم

۶- کدام گزینه به معنای "گل و لای" به کار رفته است؟

۱. وحل  
۲. تگ  
۳. خیل  
۴. خوید

۷- در بیت "به سمع رضا مشنو ایذای کس / و گر گفته آید به غورش برس" سمع رضا چه اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری  
۲. اقترانی  
۳. تشبیهی  
۴. توضیحی

۸- در بیت "وزان کس که خیری بماند روان / دمامد رسد رحمتش بر روان" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس تام مستوفی  
۲. جناس شبه اشتقاق  
۳. جناس ناقص حرکتی  
۴. جناس مرکب مفروق

۹- کدام گزینه به معنای تیره و ناگوار به کار می رود؟

۱. ریش  
۲. منغص  
۳. نسیان  
۴. وفاق



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۱۰- در مصرع "کسی گوی دولت ز دنیا برد"، "گوی دولت" چه اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری      ۲. تخصیصی      ۳. تشبیهی      ۴. بیانی

۱۱- در بیت "غم خویش در زندگانی خور که خویش / به مرده نپردازد از حرص خویش"، خویش به ترتیب در کدام معنا و آرایه به کار رفته است؟

۱. خود - خانواده - جناس لاحق      ۲. خویشاوند - خود - جناس مرفو  
۳. خود - خویشاوند - جناس تام      ۴. خود - خویشاوند - جناس زائد

۱۲- "به پوشیدن ستر درویش کوش / که ستر خدایت بود پرده پوش"، ستر در مصرع اول به چه معناست؟

۱. پوشش      ۲. شرمگاه      ۳. عیب      ۴. دستار

۱۳- در طب قدیم افزودنی کدام خلط در بدن آدمی را، موجب خیالاتی شدن و مالخولیا بی شدن می دانستند؟

۱. سودا      ۲. خون      ۳. بلغم      ۴. صفرا

۱۴- در بیت "نه تلخ است صبری که بر یاد اوست / که تلخی، شکر باشد از دست دوست" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تضاد      ۲. ایهام تناسب      ۳. ایهام سمعی      ۴. ایهام تبادر

۱۵- "بگفت ای هوادار مسکین من / برفت انگبین یار شیرین من" (یار شیرین) از جهت دستوری چه نقشی دارد؟

۱. بدل      ۲. صفت      ۳. قید      ۴. فاعل

۱۶- کدام گزینه به معنای "پارچه ای که به کمر می بندند" به کار رفته است؟

۱. دستار      ۲. میزر      ۳. ردا      ۴. جبه

۱۷- در بیت "تو برداشتی و آمدی سوی من / همی در سپوزی به پهلوی من"، در سپوزی در کدام گزینه آمده است؟

۱. فرو بردن      ۲. سوزاندن      ۳. چسبیدن      ۴. رها کردن

۱۸- در بیت "گل سرخ رویم نگر زرّ ناب / فرو رفت، چون زرد شد آفتاب" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. مشاکله      ۲. التفات      ۳. تجرید      ۴. استخدام

۱۹- در بیت "تو بر کره توسنی بر کمر / نگر تا نییچد ز حکم تو سر" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره      ۲. کنایه      ۳. استخدام      ۴. ایهام



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۲۰- "آستین دراز" کنایه از چیست؟

۱. دست دراز کردن برای گدایی
۲. بخشنده بودن از روی تواضع
۳. متمول بودن از نظر دارایی
۴. دست کج بودن در امور دنیا

۲۱- جامه ای که پادشاهان و بزرگان می بخشیدند، چه نام داشت؟

۱. صله
۲. تشریف
۳. خرقة
۴. دراعه

۲۲- "در بیت "مکن خانه بر راه سیل ای غلام / که کس را نگشت این عمارت تمام" سیل استعاره از چیست؟

۱. گذر زمان و ناپایداری انسان و متعلقات
۲. ساختن خانه بر سر راه مسافران
۳. احساس کاستی و نقصان نکردن
۴. باقی گذاشتن مال و ثروت در دنیا

۲۳- کدامیک از عبارات زیر را در هنگام ترس و توسل به خداوند بر زبان می آورند و چه نامیده می شود؟

۱. لا حول و لا قوه الا بالله- حوقله
۲. لبیک اللهم لبیک - تلبیه
۳. لا اله الا الله الملك حق المبين - تهلیل
۴. بسم الله الرحمن الرحيم - بسمله

۲۴- در مورد بیت "پیای بیفشان از آینه گرد / که مصقل نگیرد چو زنگار خورد" کدام گزینه صحیح به کار رفته است؟

۱. آینه: کنایه از قلب
۲. گرد: استعاره از گناه
۳. زنگار: فلز صیقل داده
۴. مصقل: فلز روی

۲۵- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. عسس
۲. شبگرد
۳. پاسبان
۴. نقیب

۲۶- "به قید اندرم جرّه بازی که بود / دمام سر رشته خواهد ربود"، جرّه باز در کدام معنا و کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. باز سیاه و ضعیف - کنایه
۲. شعبده باز، چالاک- استعاره
۳. شعبده باز، شاداب - کنایه
۴. باز سفید و چالاک - استعاره

۲۷- کدام گزینه در مورد بیت "چو شبیت درآمد به روی شباب / شبت روز شد دیده بر کن ز خواب" صحیح به کار رفته است؟

۱. شیب: موی سفید پیری
۲. دیده برکن: دنیا را رها کن
۳. شیب و شباب: جناس زاید
۴. شباب: هنگام خوابیدن و شب

۲۸- در بیت "خدا را ندانست و طاعت نکرد / که بر بخت و روزی قناعت نکرد" که چه نوع که بی به شمار می رود؟

۱. تاویلی
۲. تعلیلی
۳. ربطی
۴. شرطی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ شریعی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ شریعی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوسنان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۲۹- کدام گزینه به معنای "نوعی پارچه گرانبها" به کار رفته است؟

۱. حله      ۲. ابره      ۳. اطلس      ۴. قصب

۳۰- در بیت "مریز ای حکیم آستینهای دُر / چو می بینی از خویشتن خواجه پر" آستین دُر استعاره از چیست؟

۱. سخنان حکمت آمیز      ۲. سخنان سرزنش آمیز  
۳. رفتار پخته و سنجیده      ۴. دستهای پر از مروارید