



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- در بیت "به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید / که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم منزلها"، «می» به چه معناست؟

۱. شراب انگوری ۲. شراب عرفانی ۳. طنز اجتماعی ۴. عشق

۲- در بیت "غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ / که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را"، «عقد ثریا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. اختصاصی

۳- با توجه به بیت کدام گزینه نادرست است؟

"به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر / به دام و دانه نگیرند مرغ دانا را"

۱. اهل بصیرت و حقیقت شناسان، با اخلاق پسندیده و مهربانی جذب می شوند.
۲. مصراع دوم تمثیل گونه ای برای مصراع اول است.
۳. دام و دانه استعاره از نیرنگ و حيله و مرغ دانا استعاره از خود شاعر است.
۴. دام و دانه استعاره از تفکر و مرغ دانا استعاره از نوعی مرغ مینا است.

۴- مصراع «ندای عشق تو دوشم در اندرون دادند» با کدام گزینه متناسب است؟

۱. نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود.
۲. آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است.
۳. من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می.
۴. چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست

۵- بیت زیر با کدام گزینه متناسب است؟

«آنکه ناوک بر دل من زیر چشمی می زند / قوت جان حافظش در خنده ی زیر لب است»

۱. اندر آن ساعت که بر اسب صبا بندند زین / با سلیمان چون برانم من که مورم مذکب است
۲. آب حیوانش ز منقار بلاغت می چکید / زاغ کلک من به نام ایزد چه عالی مشرب است
۳. یاد باد آنکه چو چشمت به عتابم می کشت / معجز عیسویت در لب شکر خا بود
۴. تاب خوی بر عارضش بین کافتاب گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش شب است

۶- کدام گزینه در بیت دیده می شود؟ "بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است"

۱. ابداع ۲. اضافه استعاری ۳. جناس تام ۴. تنسیق الصفات



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۷- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

۱. آن بیک نامور که رسید از دیار دوست / آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست

۲. شاید ار بیک صبا از تو بیاموزد کار / زانکه چالاکتر از این حرکت باد نکرد

۳. نشان یار سفر کرده از که پرسم باز / که هر چه گفت برید صبا پریشان گفت

۴. دل دادمش به مژده و خجلت همی برم / زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست

۸- در بیت "صاحب دیوان ما گویی نمی داند حساب / کاندرین طغرا نشان حسبه لله نیست"، «طغرا» مجاز از چیست؟

۱. نوعی خط ۲. فرمان ۳. بی نیازی ۴. آسمان

۹- خواجه در بیت زیر به طور ضمنی به چه امری اشاره دارد؟

"افشای راز خلوتیان خواست کرد شمع / شکر خدا که سر دلش در زبان گرفت"

۱. راز خلوتیان بر سر هر کوی و برزن است.

۲. افشاگر راز مستوجب مجازات است.

۳. در میان خلوتیان رازهایی است که نباید افشا کرد.

۴. رازافشانی شیوه ی خلوتیان است.

۱۰- با توجه به بیت "مدامم مست می دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت"، «مدام» به چه معناست؟

۱. پیوسته ۲. خمارآلود ۳. یار ۴. شکیبایی

۱۱- در بیت "درین باغ ار خدا خواهد دگر پیرانه سر حافظ / نشیند بر لب جویی و سروی در کنار آرد" چند صنعت ادبی دیده می شود؟

۱. ۳ ۲. ۲ ۳. ۱ ۴. ۴

۱۲- مفهوم بیت زیر چیست؟

"دست در حلقه ی آن زلف دو تا نتوان کرد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد"

۱. بر عهد تو می توان تکیه کرد ولی به باد صبا نه

۲. به باد صبا بیشتر از عهد تو می توان تکیه کرد

۲. نه به عهد تو می توان تکیه کرد نه بر باد صبا

۴. به عهد تو مثل باد صبا می توان تکیه کرد

۱۳- مراد شاعر از «مذهب ما» در بیت زیر کدام مذهب است؟

"بجز ابروی تو محراب دل حافظ نیست / طاعت غیر تو در مذهب ما نتوان کرد"

۱. مذهب رندی و عاشقی ۲. مذهب ملامتی ۳. مذهب جبر ۴. مذهب اختیار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۴- مفهوم بیت "به سرّ جام جم آنکه نظر توانی کرد / که خاک میکده کحل بصر توانی کرد" چیست؟

۱. کسی به حقیقت دست می یابد که در راه عشق خدمت کرده و ریاضت کشیده باشد.
۲. کسی به حقیقت دست می یابد که در راه شریعت خدمت کرده باشد.
۳. کسی به حقیقت دست می یابد که خوش باشد.
۴. کسی به حقیقت میرسد که در میکده میخواری و ترانه سرایی کرده باشد.

۱۵- با توجه به بیت زیر در کدام کلمه تبادر دیده می شود؟

"نصیحت گوی رندان را که با حکم قضا جنگ است / دلش بس تنگ می بینم مگر ساغر نمی گیرد"

۱. رندان
۲. قضا
۳. تنگ
۴. ساغر

۱۶- این بیت به کدام گزینه اشاره دارد؟

"غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل / شاید که چو وا بینی خیر تو در این باشد"

۱. و نفخت فیه من روحی (۵/۲۹)
۲. یاری اندر کس نمی بینم یاران را چه شد
۳. و عسی ان تکرهوا شیئا و هو خیر لکم). (۲/۲۱۶)
۴. انا انزلناه فی لیلہ القدر

۱۷- در بیت "حافظ از بهر تو آمد سوی اقلیم وجود / قدمی نه به وداعش که روان خواهد شد" با توجه به صنعت ایهام در کلمه

"روان" این واژه چه نقشی نمی پذیرد؟

۱. قید
۲. فاعل
۳. مسند
۴. مفعول

۱۸- در بیت "بعد از این نور به آفاق دهم از دل خویش / که به خورشید رسیدیم و غبا آخر شد" چه صنعتی دیده می شود؟

۱. مراعات نظیر
۲. تشخیص
۳. تضاد
۴. جمع

۱۹- شاعر در این بیت به چه موضوعی اشاره دارد؟

"آب حیوان تیره گون شد خضر فرّخ پی کجاست؟ / خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد؟"

۱. از وضع نابسامان و فساد جامعه شکایت می کند.
۲. از بی وفایی یار گله دارد.
۳. از هجران معشوق ناله سر می دهد.
۴. از اقبال خود شکوه دارد.

۲۰- در مصرع "قطره ی باران ما گوهر یکدانه شد" «قطره ی باران» استعاره از چیست؟

۱. اشک
۲. جواهر
۳. آب
۴. خلوص نیت

۲۱- شاعر در بیت زیر «گل» را به چه معنایی آورده است؟

"بهار عمر خواه ای دل وگرنه این چمن هر سال / چه نسرين صدگل آرد بار و چون بلبل هزار آرد"

۱. گل سرخ
۲. مطلق گل
۳. نرگس
۴. نسترن



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۲۲- سودی، مصرع "الا یا ایها الساقی ادرکاساوناولها" را منسوب به چه کسی می دانند؟

۱. هارون الرشید ۰۱
۲. یزید ۰۲
۳. حضرت علی (ع) ۰۳
۴. سعدی ۰۴

۲۳- با توجه به مصرع "توانگرا دل درویش خود به دست آور" در «دل درویش» چه صنعتی دیده می شود؟

۱. ایهام ۰۱
۲. ایهام ۰۲
۳. تشخیص ۰۳
۴. کنایه ۰۴

۲۴- معنی صحیح بیت "آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند" چیست؟

۱. انسان چون ستمکار و نادان بود و به دشواریهای کشیدن بار امانت آگاه نبود آن را پذیرفت.
۲. انسان چون عاشق بود و به دشواریهای کشیدن بار امانت آگاه بود آن را پذیرفت.
۳. چون آسمان بار امانت را نپذیرفت انسان مجبور به پذیرفتن آن شد.
۴. آسمان چون نادان بود بار امانت را نپذیرفت و انسان آگاهانه بار امانت را پذیرفت.

۲۵- در بیت "گفتم گره نگشوده ام زان طره تا من بوده ام / گفتا منش فرموده ام تا با تو طراری کند" چه نوع جناسی دیده می شود؟

۱. تام ۰۱
۲. زائد ۰۲
۳. خط ۰۳
۴. اشتقاق ۰۴

۲۶- واژه «شنگ» به چه معناست؟

"با چشم بر نیرنگ او حافظ مکن آهنگ او / کان چشم مست شنگ او بسیار مکاری کند"

۱. بی تاب ۰۱
۲. خوش حرکات ۰۲
۳. مخمور ۰۳
۴. روشن ۰۴

۲۷- در مصرع "سالها دفتر دل در گرو صهبا بود" واژه «صهبا» به چه معنایی است؟

۱. شراب ۰۱
۲. یار ۰۲
۳. باد صبا ۰۳
۴. فقیه ۰۴

۲۸- "عاشقان زمره ی ارباب امانت باشند"، در بعد عرفانی منظور از «امانت» چیست؟

۱. عشق ۰۱
۲. قرآن ۰۲
۳. عقل ۰۳
۴. گوهر ۰۴

۲۹- در بیت "پرتو روی تو تا در خلوتم دید آفتاب / می دود چون سایه هر دم بر در و بامم هنوز" معشوق به چه چیزی تشبیه شده است؟

۱. سایه ۰۱
۲. آفتاب ۰۲
۳. دونده ۰۳
۴. هیچکدام ۰۴

۳۰- در بیت "پیاله بر کفتم بند تا سحر گه حشر / به می ز دل ببرم هول روز رستاخیز" چه آرایه ای دیده می شود؟

۱. ایهام ۰۱
۲. هجو ۰۲
۳. طنز ۰۳
۴. ایهام ۰۴