



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ شریعی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ شریعی : ۰

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۱- واژه ی (چمن) در بیت زیر استعاره از چیست؟

" گلعداری ز گلستان جهان ما را بس / زین چمن سایه ی آن سرو روان ما را بس "

۱. جهان مادی ۲. زیبایی معشوق ۳. محبوب ازلی ۴. جهان معنوی

۲- (ی) در واژه ی زخمی، مفید چه معنایی است؟

" با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام / نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش "

۱. لیاقت ۲. حقارت و کوچکی ۳. وحدت ۴. مصدری

۳- آرایه ی (اعداد) در کدام بیت وجود دارد؟

۱. جهان و کار جهان جمله هیچ بر هیچ است / هزار بار من این نکته کرده ام تحقیق

۲. دریغ و درد که تا این زمان ندانستم / که کیمیای سعادت رفیق بود رفیق

۳. به مأمنی رو و فرصت شمرغنیمت وقت / که در کمین گه عمرند قاطعان طریق

۴. مقام امن و می بی غش و رفیق شفیق / گرت مدام میسر شود زهی توفیق

۴- در بیت زیر تلمیح به چه ماجرای است؟

" عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست / دیرگاه است کزین جام هلالی مستم "

۱. آفرینش زمین ۲. عهد الست ۳. آفرینش آسمان ۴. معراج

۵- ایهام سمعی یا تبادر در کدام واژه ی بیت زیر دیده می شود؟

" سایه ای بر دل ریشم فکن ای گنج روان / که من این خانه به سودای تو ویران کردم "

۱. سایه ۲. خانه ۳. سودا ۴. روان

۶- (کارگاه دیده) چه نوع اضافه ایست؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. ملکی ۴. توضیحی

۷- آرایه ی ایهام در کدام یک از ارکان بیت زیر مشهود است؟

" خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام / برنام عمر و دولت احباب می زدم "

۱. خوش بودن وقت ۲. وقت ۳. دولت ۴. احباب

۸- به مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه اشاره شده است؟

" ور چو پروانه دهد دست فراغ بالی / جز بدان عارض شمعی نبود پروازم "

۱. جز به عشق و وصال او نخواهم اندیشید ۲. از عشق پر خطر گریزانم
۳. شمع مجلس خوبروانم ۴. فراغت بر خطر ارجح است



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ شریعی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ شریعی : ۰

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۹- ترکیب (راه به ده داشتن) کنایه از چیست؟

۱. خود را به بیراهه زدن ۲. غافل بودن ۳. سرمایه داشتن ۴. معقول و موجه بودن

۱۰- (چشم بیمار) در بیت زیر به چه معناست؟

”به مژگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم / بیا کز چشم بیمار هزاران درد برچینم“

۱. چشم پر تمنا ۲. چشم دردمند و مریض ۳. چشم گریان ۴. چشم خمارآلود

۱۱- در کدام بیت آرایه ی (حسن طلب) دیده می شود؟

۱. سینه ی تنگ من و بار غم او هیات / مرد این بار گران نیست دل مسکینم
۲. من اگر رند خراباتم و گر زاهد شهر / این متاعم که همی بینی و کمتر زینم
۳. بنده ی آصف عهدم دلم از راه مبر / که اگر دم زرم از جرخ بخواهد کینم
۴. بر دلم گرد ستمهاست خدایا میسند / که مکدر شود آئینه ی مهر آیینم

۱۲- (م) در واژه ی (زندم) چه نقشی دارد؟

”هر دم از روی تو نقشی زندم راه خیال / با که گویم که در این پرده چه ها می بینم؟“

۱. مضاف الیه خیال ۲. متمم ۳. مفعول ۴. فاعل

۱۳- در کدام بیت آرایه ی (تنسیق الصفات) دیده می شود؟

۱. بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند / تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ایم
۲. ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده ای / ما آن شقایقیم که با داغ زاده ایم
۳. ما بی غمان مست دل از دست داده ایم / هم راز عشق و هم نفس جام باده ایم
۴. پیر مغان ز توبه ی ما گر ملول شد / گو باده صاف کن که به عذر ایستاده ایم

۱۴- حافظ در بیت زیر به طور مضمّر به چه امری اشاره کرده است؟

”زاد راه حرم وصل نداریم مگر / به گدایی ز در میکده زادی طلبیم“

۱. تأثیر عشق در عبادت ۲. تأثیر اعجاب آور باده ی معرفت در رفع خُجُب
۳. کعبه را حرم امن دانستن ۴. وصل با عاشقی در منافات است

۱۵- در بیت «ما درس سحر در ره میخانه نهادیم / محصول دعا در ره جانانه نهادیم» کدام آرایه ی ادبی مشهود است؟

۱. تکریر ۲. تشبیه ۳. استعاره ۴. ردالصدرالی العجز

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۱۶- کدام گزینه به آیه ی کریمه ای از قرآن مجید اشاره دارد؟

۱. خیز تا خرقة ی صوفی به خرابات بریم / شطح و طامات به بازار خرافات بریم
۲. سوی زندان قلندر به ره آورد سفر / دلق و بسطامی و سجاده ی طامات بریم
۳. تا همه خلوتیان جام صبوحی گیرند / چنگ صبحی به در پیر مناجات بریم
۴. با تو آن عهد که در وادی ایمن بستیم / همچو موسی ارنی گوی به میقات بریم

۱۷- به آرایه های برجسته در بیت زیر در کدام گزینه اشاره شده است؟

"نذر و فتوح صومعه در وجه می نهیم / دلق ریا به آب خرابات برکشیم"

۱. ایهام- مراعات نظیر- تضاد
۲. ایهام- استخدام- تضاد
۳. مراعات نظیر- استخدام- تضاد
۴. ایهام- تبادر- تضاد

۱۸- (طایر کم حوصله) در بیت زیر استعاره از چیست؟

"سایه ی طایر کم حوصله کاری نکند / طلب از سایه ی میمون همایی بکنیم"

۱. عارف بی شکیب
۲. مرشد بی تحمل
۳. پیر با تجربه
۴. سالک مبتدی

۱۹- واژه ی مترادف (زاویه، رباط، و تکیه) چیست؟

۱. میخانه
۲. جم خانه
۳. خانقاه
۴. مسجد

۲۰- در بیت زیر آرایه ی واج آرایی با کدام یک از حروف زیر صورت گرفته است؟

" وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم / که در طریقت ما کافری است رنجیدن"

۱. "ش، م"
۲. "ش، ا"
۳. "ک، م"
۴. "ک، ش"

۲۱- به مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه اشاره شده است؟

"خوش چمنی است عارضت خاصه که در بهار حسن / حافظ خوش کلام شد مرغ سخن سرای تو"

۱. حسن تو باعث مدیحه سرایی من شده است.
۲. حافظ با مدیحه سرایی خود، حسن و جمال تو را دو صد چندان جلوه می دهد.
۳. حسن و زیبایی، شور آفرین است.
۴. در بهار عشق و زیبایی دو چندان شود.

۲۲- با توجه به انواع اضافات، گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۱. مزرع سبز فلک
۲. داس مه نو
۳. چراغ تو
۴. آتش زهد و ریا



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ شریعی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ شریعی : ۰

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۲۳- کدام واژه در دیوان حافظ، دارای بار معنایی است؟

۱. سجاده ۲. میخانه ۳. زاهد ۴. صوفی

۲۴- بیت زیر به کدام واقعه ی تاریخی اشاره کرده است؟

"سخن در پرده می گویم چو گل از غنچه بیرون آی / که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی"

۱. به زندان افتادن خواجه جلال الدین توران شاه وزیرشاه شجاع
۲. به صدر نشستن شاه شجاع
۳. سفر حافظ به کرمان
۴. به تخت نشستن امیر منصور

۲۵- مفهوم اصلی بیت زیر کدام است؟

"به کجا برم شکایت به که گویم این حکایت / که لبث حیات ما بود و نداشتی دوامی"

۱. دل معشوق شکوه پذیر نیست.
۲. از جفای محبوب به او باید گله کرد.
۳. ما را به هجران و فراق خود مبتلا کردی.
۴. در این دنیا پی فریاد رسی می گردم.

۲۶- (را) در واژه ی " زیرکی را"، مفید چه معنایی است؟

"زیرکی را گفتم این احوال بین خندید و گفت / صعب روزی بوالعجب کاری پریشان عالمی"

۱. حرف اضافه به معنای (به)
۲. نشانه ی مفعول
۳. فک اضافه
۴. حرف اضافه به معنای (برای)

۲۷- ترکیب (به پیشانی) در بیت زیر به چه معناست؟

"دل ز ناوک چشمت گوش داشتم لیکن / ابروی کمانداریت می برد به پیشانی"

۱. روی پیشانی ۲. با گستاخی ۳. با بی تفاوتی ۴. با حقارت

۲۸- ترکیب (چنبر زلف) چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. اقترانی ۳. بیانی ۴. تشبیهی

۲۹- بیت زیر بر چه اصلیه توصیه دارد؟

"گر از آن آدمیانی که بهشتت هوس است / عیش با آدمیی چند پری زاده کنی"

۱. اغتنام فرصت ۲. آرزوهای بزرگ در سر داشتن
۳. قدر دوستان را دانستن ۴. کوشایی



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : نستی : ۵۵ شریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۳۰ شریحی : ۰

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷

۳۰- تعبیر عرفانی "لطیفه و نوری ازلی و سری عالی است که خدای تعالی به واسطه ی آن به سوی انسان می نگرد" منطبق با کدام گزینه است؟

۰۴ . وحی

۰۳ . روح

۰۲ . اندیشه

۰۱ . دل