



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱- به لحاظ فکری اشعار دوره طاهریان و صفاریان از چه نوع ادبی است؟

۱. ادب حماسی      ۲. ادب غنایی      ۳. ادب تعلیمی      ۴. ادب داستانی

۲- سبک خراسانی کدام دوره تاریخی را در برمی گیرد؟

۱. اول قرن ۲ تا قرن ۴      ۲. نیمه دوم قرن ۳ تا قرن ۵  
۳. قرن ۳ تا قرن ۶      ۴. نیمه دوم قرن ۲ تا نیمه قرن ۴

۳- کدام یک از شاعران زیر جزو شاعران عصر طاهریان و صفاریان نیست؟

۱. فیروز مشرقی      ۲. حنظله بادغیسی      ۳. مسعود مروزی      ۴. ابوشکور بلخی

۴- کدام گزینه ویژگی شعر فرخی سیستانی را شامل نمی شود؟

۱. قصاید او بیشتر جنبه غنایی دارد.  
۲. سخن او سهل و ممتنع است.  
۳. از اشارات علمی و عربی بهره فراوانی برده است.  
۴. شعر او بازتاب دهنده روحیه ایرانی روستایی ساده و شاد است.

۵- کدام گزینه درباره ویژگی سبک خراسانی صحیح است؟

۱. در این سبک بیان حرفی و مستقیم است.  
۲. شاعران این سبک به وفور از تصویر و استعاره بهره می جویند.  
۳. غزل قالب مسلط در این سبک است.  
۴. شعر این سبک بیشتر درون گراست.

۶- رشیدالدین وطواط کدام شاعر را به سبب به کاربردن تشبیهات وهمی مورد انتقاد قرار می دهد؟

۱. اسدی طوسی      ۲. قطران تبریزی  
۳. فخرالدین اسعدگرگانی      ۴. ازرقی هروی

۷- کدام گزینه از مشخصات شعرناصر خسرو نیست؟

۱. طبیعت را با زیباترین تصاویر بیان کرده است.  
۲. از لغات اصیل کهن استفاده کرده است.  
۳. اوزان سنگین و قوافی مشکل دارد.  
۴. دارای مضامین مذهبی و فلسفی است.



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۸- کدام گزینه درباره منوچهری دامغانی و شعر او صدق می کند؟

۱. او واضع رباعی است.
۲. توجه به لغات و جملات عربی در شعر او بسیار است.
۳. بیان او مستقیم و حرفی است نه تصویری.
۴. از اصطلاحات فلسفی بهره زیادی در شعر خود برده است.

۹- کدام گزینه درباره علل تغییر سبک خراسانی صحیح نیست؟

۱. اختلاط مردم خراسان و عراق
۲. درسی شدن فارسی دری
۳. رواج عرفان و تصوف
۴. توجه سلجوقیان به شعر و شاعری

۱۰- سبک کدام شاعر سبکی است بین خراسانی و عراقی؟

۱. انوری
۲. خاقانی
۳. عنصری
۴. نظامی

۱۱- این سخن استاد فروزانفر: "تاحدی قصیده را به غزل نزدیک می سازد" در مورد کدام شاعر است؟

۱. ظهیر فاریابی
۲. عمیق بخارایی
۳. ابوالفرج رونی
۴. جمال الدین اصفهانی

۱۲- مشکل عمده شعر انوری بیشتر به چه دلیل است؟

۱. تعقید معنوی
۲. ارجاعات به مطالب علمی و نجومی
۳. استفاده از تلمیح
۴. بهره گیری از لغات و اصطلاحات دشوار عربی

۱۳- اشاره به تلمیحات مسیحی از مختصات کدام سبک است؟

۱. سبک خراسانی
۲. سبک عراقی
۳. سبک آذربایجانی
۴. سبک وقوع

۱۴- سبک عراقی به لحاظ تاریخی چه دوره هایی را شامل می شود؟

۱. سلجوقیان - خوارزمشاهیان - مغولان
۲. غزنویان - سلجوقیان - خوارزمشاهیان
۳. خوارزمشاهیان - مغولان - تیموریان
۴. مغولان - ایلخانان - تیموریان

۱۵- کدام گزینه جزو مختصات سبکی قصاید سعدی نیست؟

۱. توصیفات طبیعی در آن به اوج خود می رسد.
۲. بسیاری از مختصات کهن و خشن فارسی قرون نخستین را از دست داده است.
۳. به لحاظ فکری به جای اغراق و مدح پند و اندرز دارد.
۴. به لحاظ ادبی زبانی استعاری و بدیع دارد.



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱۶- غزلیات عطار شامل چند نوع غزل است؟

۱. دونوع: عاشقانه و عارفانه
۲. چهارنوع: عاشقانه و عرفانی و قلندری و مذهبی
۳. سه نوع: عاشقانه و عرفانی و قلندری
۴. سه نوع: عاشقانه و عرفانی و مذهبی

۱۷- کدام گزینه از ویژگی های سبکی غزل مولوی نیست؟

۱. موسیقی قوی شعر
۲. خاصیت حقیقت نمایی
۳. وفور تلمیح
۴. نشاط گریزی و غم گرایی

۱۸- کدام شاعر به سعدی هندوستان مشهور است؟

۱. حسن دهلوی
۲. امیر خسرو دهلوی
۳. عراقی
۴. ظهیر فاریابی

۱۹- از بین غزل سرایان، حافظ به کدام شاعر بیشترین توجه را داشت؟

۱. خواجه
۲. عماد فقیه کرمانی
۳. سلمان ساوجی
۴. ناصر بخارایی

۲۰- شعر زیر با توجه به مضمون آن به کدام دوره سبکی تعلق دارد؟

"نقد هر فلسفی کم از فلسی است / فلس در کیسه عمل منهد"

۱. سبک خراسانی
۲. سبک عراقی
۳. سبک هندی
۴. سبک وقوع

۲۱- در شعر زیر ویژگی سبکی کدام دوره دیده می شود؟

"ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم"

۱. سبک خراسانی
۲. سبک عراقی
۳. سبک هندی
۴. سبک وقوع (واسوخت)

۲۲- اشتباه اصلی شاعران مکتب وقوع در بازگشت به حقیقت و واقعیت گویی در چه بوده است؟

۱. محدود کردن واقعیت فقط به ماجراهای عاشق و معشوق
۲. تقلید از شعر گذشتگان و نبود نوآوری
۳. استفاده از تصاویر دشوار و دور از ذهن
۴. سادگی بیش از حد در شعر

۲۳- کدام گزینه از ویژگی های سبک هندی نیست؟

۱. شعری است معنی گرا نه صورت گرا
۲. شعری که به موضوعات خاص و محدود می پردازد
۳. شعر مضمون است نه موضوع
۴. شعری است که معنای برجسته و غریب از امور معمول به دست می دهد



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۲۴- کلیم کاشانی به لحاظ سبکی چگونه شاعری است؟

۱. تعلق به مکتب وقوع دارد.
۲. تعقید و پیچیدگی در شعر او بسیار است.
۳. لطافت خیال و مضمون یابی از خصایص شعری اوست.
۴. بیانی ساده و پیراسته از صناعات ادبی دارد.

۲۵- سبک هندی بر چه اساسی استوار است؟

۱. تشبیه
  ۲. استعاره
  ۳. مجاز
  ۴. کنایه
- ۲۶- اشعار عبدالقادر بیدل دهلوی از لحاظ سبکی به کدام ویژگی مشهور است؟
۱. سادگی و روانی
  ۲. تصویر پردازی
  ۳. غرابت استعمال
  ۴. تعقید و دشواری

۲۷- این شعر متعلق به کدام دوره سبکی است؟

- "سبک مغزان به شور آیند از هر حرف بی مغزی / به فریاد آورد اندک نسیمی نیستانی را"
۱. سبک خراسانی
  ۲. سبک عراقی
  ۳. سبک هندی
  ۴. سبک دوره بازگشت

۲۸- شعر بابا فغانی به چه سبکی تعلق دارد؟

۱. سبک حد وسط عراقی و هندی
۲. سبک عراقی
۳. سبک هندی
۴. سبک دوره بازگشت

۲۹- تتبع شاعران دوره بازگشت در مختصات شعری فصحای قدیم باعث پیدایش چه نوع دانشی شد؟

۱. سبک شناسی
۲. نقد ادبی
۳. صنایع و فنون ادبی
۴. انواع ادبی

۳۰- جمله زیر به کدام شیوه شعر معاصر اشاره دارد: "نه تنها وزن عروضی ندارد بلکه معمولاً آهنگین هم نیست و قافیه هم ندارد"

۱. شعر سپید
۲. شعر آزاد
۳. شعر موج نو
۴. شعر نیمایی