

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۱

۱- زبان شناسان، غالب قوانین ناظر بر تحولات آوایی و صرفی زبان را که موجب ساده تر شدن شکل عبارات و ساختمان دستوری آن می شود، ناشی از کدام قانون کلی دانسته اند؟

۱. تحولات اجتناب ناپذیر معنوی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی
۲. مهجور ماندن واژه های دشوار
۳. صرف کمترین انرژی در گفتار
۴. شیوه ی نادرست ترکیبات آوایی

۲- معیار رده بندی زبان ها از حیث خویشاوندی، چیست؟

۱. چنانچه دگرگونی های اصوات و ساختمان چند زبان، تابع قواعدی یکسان و ثابت باشد، می توان چنین پنداشت آن زبان ها از یک خانواده اند.
۲. ساختمان زبان ها کاملا ویژه و مستقل است و هیچ گونه رابطه ی خویشاوندی با زبان های دیگر ندارد.
۳. ریشه ی لغات و کلمات اصلی در تمام زبان ها مشترک است و ازین حیث آنان با یکدیگر خویشاوندند.
۴. این که برخی از زبان ها پیش از سایرین نضج گرفته و تکامل یافته است، نشانگر اشتراک زبان ها بایکدیگر است.

۳- به چه دلیل نکات مشابه و مشترک در زمینه های فرهنگی و اجتماعی میان اقوام "هندوایرانی" بیش از سایر قوم های هندواروپایی است؟

۱. برخلاف سایر تمدن ها کمتر مورد تهاجم مادی و معنوی قرار گرفته اند.
۲. اقوام هند و ایرانی، بسیار دیرتر از دیگر اقوام هند و اروپایی از یکدیگر جدا شده اند.
۳. تعامل و روابط فرهنگی میان این دو قوم سالیان متمادی ادامه داشته است.
۴. به لحاظ مرزهای جغرافیایی که بسیار به هم نزدیک بوده اند.

۴- تحولات تاریخی زبان های ایرانی، به چند دوره تقسیم شده است؟

۱. نسا- اورامان - پارتی
۲. سغدی - سکایی - خوارزمی
۳. اوستایی - مانوی - اشکانی
۴. باستان- میانه - جدید

۵- کدام یک از بخش های پنج گانه ی کتاب "اوستا"، به سرودها و دعاها ی مذهبی اختصاص یافته است؟

۱. یشتها
۲. ویسپرد
۳. یسنا
۴. وندیداد

۶- زبان سریانی، از شاخه های کدام زبان است؟

۱. آرامی
۲. سومری
۳. عیلامی
۴. اکدی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۱

۷- بر کدام یک از دوره های تاریخی زبان فارسی، تعبیر "زبان های دوره ی میانه" اطلاق شده است؟

۱. آغاز تشکیل سلسله ی هخامنشیان.
۲. فاصله ی زمانی میان انقراض سلسله ی اشکانی و تأسیس سلسله ی ساسانیان.
۳. زبان هایی که حد فاصل میان زبان های باستانی و دوره ی اخیر ایران اند.
۴. دوره ی رواج و تأثیر ناسامان فرهنگ یونانی بر ایران.

۸- میزان و ملاک تشخیص "زبان های میانه" چیست؟

۱. آثار مکتوب بازمانده از این دوران.
۲. شاخه های فرعی متعدد مستخرج از آن و قیاس با شاخه ی اصلی.
۳. فراوانی محدوده های جغرافیایی که بدین زبان تکلم می کردند.
۴. ساده تر بودن، نسبت به صورت باستانی و نیز، متروک ماندن آن.

۹- تنها اختلاف میان زبان های پهلوی اشکانی و پهلوی ساسانی چیست؟

۱. تفاوت واژه های اشتقاقی و تصریفی
۲. اختلاف لهجه ای و آوایی
۳. اختلاف مصوت ها
۴. تفاوت تلفظ افعال ربطی و تام

۱۰- کدام گزینه در زمره ی دشواری های خواندن "خط پهلوی" است؟

۱. نسخه های مکتوب برجای مانده از این زبان، به شدت دچار تحریف و تصرف نساخ واقع شده است.
۲. انشعابات آن بسیار فراوان است که برای هریک در طول زمان قواعد صرفی ویژه ای وضع شده است.
۳. در نقاط مختلف جغرافیایی خوانش های گوناگونی از آن رواج دارد.
۴. گاه یک نویسه بر دو یا چند واج دلالت می کند.

۱۱- به "ترجمه های پهلوی بازمانده از کتاب مقدس زردشتیان"، چه نامی اطلاق شده است؟

۱. زند
۲. پازند
۳. یوشت فریان
۴. زادسپرم

۱۲- از کدام یک از زبان های دوره ی جدید، علاوه بر صورت های ملفوظ، صورت مکتوب نیز برجامانده است؟

۱. یغناپی
۲. آسی
۳. پشتو
۴. گیلکی

۱۳- منطقه ی رواج فارسی دری، نخست در کدام یک از مناطق جغرافیایی ایران زمین بوده است؟

۱. جنوب و جنوب غربی
۲. مرکز و جنوب
۳. مشرق و شمال شرقی
۴. غرب و شمال غربی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۱

۱۴- "حذف واومعدوله" در زمره ی کدام دسته از تحولات زبان فارسی میانه به فارسی جدید قرار گرفته است؟

۱. تحول اصوات ۲. تحول واژگان ۳. تحول صرفی ۴. تحول نحوی

۱۵- بارزترین ویژگی "صوتی" فارسی باستان چه بوده است؟

۱. حذف واج های تکراری یک واژه.
۲. حذف صامت پایانی از خوشه های صوتی.
۳. ختم شدن اغلب واژه ها به مصوت.
۴. حذف مصوت های میانی از واژگان دوهجایی.

۱۶- در فارسی میانه، چنانچه صوت «ج» در کنار یکی از مصوت ها قرار بگیرد، در تحول به کدام صوت، تبدیل می شود؟

۱. ز ۲. خ ۳. ت ۴. ج

۱۷- باتوجه به تحولات صوتی فارسی از دوره ی میانه به دوره ی جدید، در کدام دسته از واژگان زیر، "حذف پایانی واج"، رخ داده است؟

۱. نام / جام / چشم / مرد
۲. نیکو / نامی / دانا / گفته
۳. پاداش / همتا / فردا / گربه
۴. روا / ترسو / بامی / روشن

۱۸- در تحولات فارسی میانه به فارسی جدید، چنانچه از آغاز واژه ای «آ» یا «أ» حذف گردد، در چه صورت، میان آن دو صامت آغازی، مصوتی افزوده خواهدگشت؟

۱. چنانچه یکی از صامت های انسدادی بی واک بین آن دو قرارگیرد.
۲. اگر این دو مصوت در کنار هم واقع گردند.
۳. چنانچه در واژه ای هردو تکواژ یاد شده موجود باشد.
۴. چنانچه بر اثر این حذف، بلافاصله دو صامت پی در پی در آغاز واژه واقع شود.

۱۹- با توجه به دگرگونی های آوایی از دوره ی میانه به فارسی جدید، در کدام واژه، «قلب» رخ داده است؟

۱. سپاس ۲. دروغ ۳. ژرف ۴. برنج

۲۰- با توجه به قاعده ی «ابدال» که در زمره ی تحولات آوایی فارسی میانه به جدید است؛ چنانچه سه بستواج «پ»، «ت» و «ک» ، در کنار مصوت یا صامت های «ن» و «ر» قرار بگیرد، به چه تبدیل خواهدشد؟

۱. تلفظ می شود اما نوشته نخواهد شد.
۲. به فرم واکدار خود بدل خواهندگردید.
۳. تبدیل به دوگونه ی تکواژی می شود.
۴. واج نخستین تبدیل به «د» می شود.



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰. سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۱

۲۱- "اسم" از نظر جنس در "فارسی باستان"، به چندگونه رایج بوده است؟

۱. مفرد - مثنی - جمع
۲. فاعلی - مفعولی - اضافی
۳. مذکر - خنثی - مؤنث
۴. هم نشینی - جانشینی - وابستگی

۲۲- آخرین مدارک و اسناد "فارسی باستان" به کدام زبان تدوین شده است؟

۱. ترکیبی
۲. تحلیلی
۳. تصریفی
۴. تبدیلی

۲۳- تکواژ «رای» که گونه ی دیگر «را» است، علاوه بر نقش دستوری خود در دستگاه زبان، دارای کدام معنی و مفهوم دیگر بوده است؟

۱. بر اثر
۲. علت
۳. اندرون
۴. با

۲۴- در اوایل دوره ی فارسی جدید، بر سر واژگانی که در حالت مفعولی یا متممی و با «را» یا بدون «را» بوده اند، کدام تکواژ، واقع می شده است؟

۱. ابا
۲. مر
۳. اندرون
۴. به

۲۵- در دوره ی باستان، برای ساخت "صفت تفضیلی" از کدام پسوند استفاده می شده است؟

۱. - anam
۲. - tama
۳. -yah
۴. - pat

۲۶- در فارسی جدید از میان نشانه های جمع، به چه دلیل تکواژ «ان»، بیش از «ها»، کاربرد داشته است؟

۱. به دلیل التقاط نشانه های جمع فارسی و عربی، استفاده از تکواژ «ها» منسوخ شده است.
۲. «ان» برای ساختن قید هم به کار می رود.
۳. «ان» به هنگام اتصال به سایر نشانه ها، نیازی به میانجی ندارد.
۴. مواردی که با «ها» جمع بسته می شود بسیار نادر و محدود است.

۲۷- در فارسی جدید، ترتیب و چگونگی "انواع صفت" به چه شکل است؟

۱. صفت برتر به موصوف جمع اضافه می شود.
۲. صفت مطلق، بر موصوف مفرد دلالت می کند و پس از آن قرار می گیرد.
۳. در صفت تفضیلی، موصوف مقدم است و به صفت اضافه می شود.
۴. صفت عالی، پیش از موصوف مفرد به کار برده می شود.

۲۸- از میان ماده های متعدد افعال دوره ی باستان، کدام یک با تحولات آوایی اندک تا دوره ی جدید، باقی مانده است؟

۱. مضارع
۲. ماضی
۳. مصدر
۴. مستقبل



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۱

۲۹- با توجه به کاربرد " فعل ماضی " در فارسی باستان، به جای جمله ی «این را من ساختم» کدام یک از اشکال مذکور دیگر نیز استعمال می شده است؟

۰۱. من توانایی ساخت این را دارم.

۰۲. ساخت این، جز به وسیله ی من مقدور نیست.

۰۳. این ساخته ی من است.

۰۴. مالک این سازه، من هستم.

۳۰- هر گاه واج پیشین پساوند مصدری در فارسی جدید، مصوت و یا یکی از دو واج «ر» و «ن» باشد، پساوند مصدر ساز چیست؟

۰۱. ان

۰۲. دن

۰۳. بن

۰۴. اندن