باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور
WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : یک ۱

عنـــوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی،مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۹۰۰۳

۱- آثار دوره موستریان کشف شده در غار وارواسی قابل مقایسه با آثار کدام غار است؟

۱. غار هوتو ۲. غار رستم قلعه ۳. غار خونیک ۴. غارکبه

۲- کدام غار به غار شکارچیان نیز معروف است؟

۱. غار تمتمه ۲. غار تنگ پبده ۳. غار بیستون ۴. غار مکره

۳- کدام گزینه قدیمی ترین دوره صنعت سفال را معرفی می کند؟

۱. سفال نرم و سست ۲. سفال داغدار ۳. سفال نخودی ۴. سفال قرمز

۴- دوره تحول و برزخ در صنعت سفال سازی متعلق به تقسیم بندی کدام سفال و در چه برهه ای از زمان است؟

۱. سفال ایلامی هزاره دوم پیش از میلاد ۲. سفال دوره آهن ۱۱۰۰ سال پیش از میلاد

۳. سفال خاکستری ۸۰۰ سال پیش از میلاد ۴. سفال ایلامی هزاره نخست پیش از میلاد

۵- کدام تپه با نامهای تپه محمد جعفر و تپه بز مرده نیز شناخته می شود؟

۱. تپه سرآب ۲. تپه علی کش ۳. تپه سیلک ۴. تپه مارلیک

۶- سکوهای متعدد کوچک و بزرگ موجود در ساختمان منقوش تپه زاغه چه کاربردهایی را برای این بنا تعریف می کند؟

۱. معبد-کاخ فرمانروا ۲. محل داد و ستد - قلعه های نظامی

۳. محل داد و ستد- معبد ۴. مرکز اجتماع- کاخ فرمانروا

۷- مقعر و گود بودن کف آتشخانه تپه زاغه نشانگر چیست؟

۱. این مکان محلی برای نگهداری گنجینه بوده است.

۲. این مکان در مقطعی از زمان دچار تخریب شدید شده است.

۳. در این مکان مراسم تدفین مردگان برگزار می شده است.

۴. در این مکان مراسم خاصی در فصل سرما انجام می شده است.

۸- نقاشی های مکشوفه از تپه زاغه به چه صورتی بدست آمده است؟

۱. قطعات فرو ریخته نقاشی ها و نقاشی های موجود در کف بنا

۲. نقاشی موجود روی دیوارها و قطعات فرو ریخته نقاشی ها

۳. قطعات تکه شده نقاشی های کف بنا و نقاشی های موجود روی دیوارها

۴. قطعات تکه شده هم از نقاشی های کف بنا و هم از نقاشی دیوارها

نمونه سوالات پیام نور با پاسخنامه WWW.PDFSTORE.IR --- فروشگاه نمونه سوالات پیام نور

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور
WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی،مدیریت جهانگردی (چندبخشی)۱۲۲۹۰۰۳

۹- کدام گزینه ویژگی سفالهای تپه شرقی تپه سنگ چخماق را نشان می دهد؟

۱. سفال خاکستری با تزیینات داغدار
۲. سفال نخودی با نقوش گیاهی
۳. سفال صورتی با نقوش بز کوهی
۴. سفال قرمز با تزیینات ساده هندسی

۱۰- کدام نژاد از مردم متعلق به تمدن سیلک را نژاد آریایی می دانند و ویژگی این نژاد چیست؟

۱. نئاندرتال ،جمجمه پهن و سر پهن
۲. هیپودولیک سفالیک، با جمجمه بسیار دراز و سرهای کشیده
۳. دولیکو سفالیک، جمجمه دراز
۴. نئاندرتال، سرهای بسیار کشیده

۱۱- چه نشانه ای در تمدن سیلک نشانگر این است که مردم این تمدن زمانی را در آرامش و به دور از جنگ و خونریزی می‌زیستند؟

۱. عدم کشف مقابر گروهی
۲. عدم کشف ادوات جنگی مثل سرگرز سنگی
۳. عدم کشف شکستگی در اجساد بدست آمده
۴. فاصله زیاد این مردم از تمدن های همجوار

۱۲- کدام گزینه درباره وجه تسمیه سیلک نادرست است؟

۱. برگرفته از نام اسکندر است.
۲. برگرفته از نام سولوکوس است.
۳. برگرفته از نام سردار کشته شده در جنگ سالامیس است.
۴. متشکل از دو واژه سی و ارک به معنای سی قلعه است.

۱۳- کدام گزینه ویژگی نقوش سفال تمدن چشمه علی را نشان می دهد؟

۱. نقش حیواناتی مثل بز،پرنده و شیر زیاد دیده می شود.
۲. در طرح ریزی نقوش نظم و ترتیب خاصی وجود ندارد.
۳. نقوش حیوانات و پرندگان بیشتر تحت نفوذ تمدن های پیشین همان منطقه ایجاد شده است.
۴. تصاویر حیوانی از حالت طبیعی منحرف شده و به صورت استلیزه در آمده است.

نمونه سوالات پیام نور با پاسخنامه WWW.PDFSTORE.IR --- فروشگاه نمونه سوالات پیام نور

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور
WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی،مدیریت جهانگردی (چندبخشی)۱۲۲۹۰۰۳

۱۴- کدام منطقه نزدیک ترین ناحیه تمدنی است که هم زمان با تمدن چشمه علی شکل گرفت و دارای سفال نخودی رنگ می‌باشد؟

۱. تپه مارلیک ۲. سیلک دوم ۳. گیان تپه ۴. هفت تپه

۱۵- قبور مردگان در تمدن سیلک دوم در کجا قرار داشته است؟

۱. در گورستان های بیرون شهر ۲. در گورستان های داخل شهر

۳. مردگان سوزانده شده و مقبره ای نداشتند. ۴. در محوطه مسکونی منازل

۱۶- در کدام تمدن رسم پوشانیدن بدن مرده با گل اخری به طور کامل از میان رفت؟

۱. تمدن سیلک ۲. تمدن حصار ۳. تمدن چشمه علی ۴. تمدن حلف

۱۷- در مورد سنجاق های گذاشته شده در قبور متعلق به تمدن حصار عبارت صحیح کدام است؟

۱. این سنجاق ها را در قبر زنان گذاشته و به سر آنها می زدند.

۲. این سنجاق ها را در قبر زنان گذاشته و به لباس آنها وصل می کردند.

۳. این سنجاق ها متعلق به لباس نبوده و جداگانه در قبر گذاشته می شد.

۴. این سنجاق ها در مقابر زنان و به عنوان اشیاء نذری گذاشته می شد.

۱۸- تفاوت رسم تدفین مرده در سیلک سوم با سیلک دوم در چیست؟

۱. در سیلک سوم فقط جمجمه را با گل اخری می پوشاندند.

۲. درسیلک سوم اصلا از گل اخری برای تدفین استفاده نمی کردند.

۳. در سیلک سوم مردگان را در کفن می پوشاندند و به خاک می سپردند.

۴. در سیلک سوم فقط دست و پای مرده را با گل اخری می پوشاندند.

۱۹- کدام گزینه جزء اختلافات تمدن شمال شرق ایران با تمدن سفال نخودی رنگ در شوش نمی باشد؟

۱. در شوش مجسمه های کوچک گلی وجود دارد اما در تمدن شمال شرق چنین چیزی یافت نشده است.

۲. در شوش در تمدن سفال نخودی اموات را در خارج از دهکده به خاک می سپردند در حالی که در تمدن شمال شرق اموات در داخل دهکده به خاک سپرده می شدند.

۳. طرز به خاک سپردن اموات در شوش با تمدن شمال شرق کاملا متفاوت است.

۴. در شوش نمونه ایی از کاربرد چرخ سفالگری دیده می شود اما در تمدن شرق سفال ها دست سازند.

نمونه سوالات پیام نور با پاسخنامه WWW.PDFSTORE.IR --- فروشگاه نمونه سوالات پیام نور

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور
WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۰ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی،مدیریت جهانگردی (چندبخشی)۱۲۲۹۰۰۳

۲۰- نقوش رایج سفال های تل ابلیس چیست؟

۱. نقوش هندسی ۲. نقوش گیاهی ۳. نقوش حیوانی ۴. نقوش انسانی

۲۱- مبادله مازاد متخصصین در دوران تاریخی در کجا و به چه دلیل صورت می گرفت؟

۱. در کاخ ها – به دلیل وجود امنیت ایجاد شده توسط ماموران دولتی

۲. در معابد – به دلیل مقدس بودن این اماکن

۳. در معابد – به دلیل مورد اعتماد بودن کاهنین از سوی طرفین معامله

۴. در بازارها– به دلیل دسترسی راحت مردم برای خرید و فروش کالا

۲۲- شهر سوخته در کجا قرار دارد؟

۱. نزدیکی زابل در استان سیستان ۲. نزدیکی شهداد دراستان کرمان

۳. نزدیکی ماسوله در استان گیلان ۴. نزدیکی شوش در استان خوزستان

۲۳- کدام گزینه نشانگر طبقه بندی سفال های شهر سوخته از نظر رنگ و زمینه است؟

۱. سفال نخودی با نقوش سیاه، سفال قرمز با نقوش سیاه

۲. سفال قرمز با نقوش سیاه، سفال خاکستری با نقوش سیاه، سفال با نقوش سیاه رنگ

۳. سفال نخودی با نقوش سیاه ، سفال قرمز با نقوش قهوه ای ، سفال خاکستری بدون نقش

۴. سفال خاکستری بدون نقش ، سفال نخودی با نقوش قهوه ای، سفال صورتی با نقوش قرمز

۲۴- چرا دیوارهای خارجی خانه های مدور یانیک تپه مستحکم و ثابت ساخته نشده است؟

۱. این بخش برای نگهداری حیوانات و انبار بوده است.

۲. به دلیل وجود امنیت در این منطقه نیازی به ساخت دیوارهای مستحکم خارجی نبوده است.

۳. این بخش رو به محوطه حیاط بوده است.

۴. از نظر اقتصادی ساخت دیوارهای مستحکم خارجی مقرون به صرفه نبوده است.

۲۵- سفال منطقه یانیک تپه تبریز با سفال کدام منطقه قابل مقایسه است؟

۱. سفال نخودی شوش ۲. سفال خاکستری سیلک

۳. سفال آناتولی دوران مفرغ ۴. سفال قرمز رنگ شوش

نمونه سوالات پیام نور با پاسخنامه WWW.PDFSTORE.IR --- فروشگاه نمونه سوالات پیام نور

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور
WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ | زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰ | سری سوال : ۱ یک

عنـــوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی،مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۹۰۰۳

۲۶- آرامگاه تپتی آهار متعلق به کدام یک از تپه های باستانی ایران است؟

۱. تپه مارلیک ۲. یانیک تپه ۳. هفت تپه ۴. تپه علی

۲۷- کارگاه بزرگ مکشوفه از هفت تپه برای چه کاری استفاده می شده است؟

۱. ذوب مس ۲. خلق شاهکارهای هنری

۳. کوره سفال سازی ۴. خشت زنی

۲۸- بر اساس لوحه های میخی بدست آمده از هفت تپه ، این مکان چه کاربردی داشته و چه نامیده می شده است؟

۱. کاخ- کاهیناک ۲. مکان مذهبی- کاهیناک

۳. مکان مذهبی- کاداشمن ۴. کاخ - کاداشمن

۲۹- نام های دیگر هفتوان تپه چیست؟

۱. هفت تپه، تام تپه ۲. هفت تپه، گنج تپه ۳. تپه بدآور، بوتان تپه ۴. بوتان تپه، تام تپه

۳۰- ظروف سفالی بدست آمده از هفتوان تپه بیشتر کاربرد چه سفالی را نشان می دهد؟

۱. سفال خاکستری ۲. سفال نخودی رنگ ۳. سفال قرمز ۴. سفال صورتی

نمونه سوالات پیام نور با پاسخنامه WWW.PDFSTORE.IR --- فروشگاه نمونه سوالات پیام نور