

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۲۲۲۰۳۲)

۱- به عقیده ی کدام اندیشمند پدیده ی ادبی تلفیق عوامل نژاد، محیط و زمان می باشد؟

۱. هیپولیت تن      ۲. پلخانف      ۳. مارکس      ۴. اسپنسر

۲- پلخانف در ابتدای قرن ۲۰، یک نظریه ی مارکسیستی حقیقی در کدام حوزه ارائه داد؟

۱. ادبیات      ۲. شرح احوال      ۳. جامعه شناسی      ۴. پدیده ی ادبی

۳- کدام مورد زیر از وجوه اساسی پدیده ی ادبی نمی باشد؟

۱. کتاب      ۲. ادبیات      ۳. مطالعه      ۴. نویسنده

۴- برای تحلیل پدیده ی مطالعه، علاوه بر تیراژ کتاب کدام مورد زیر را باید به حساب آورد؟

۱. ادبیات منظوم      ۲. ادبیات منشور      ۳. تیراژ مطبوعات      ۴. تولید جهانی

۵- بدیهی ترین روش برای فهم یک پدیده ی روانی -جمعی کدام است؟

۱. ارزیابی      ۲. آزمایش      ۳. پرسشنامه      ۴. تحلیل ثانویه

۶- از طریق بررسی منظم کدام نوع داده، باید پدیده ی ادبی را شناخت؟

۱. ذهنی      ۲. عینی      ۳. انتزاعی      ۴. ارزشی

۷- این تصور که گروه های نویسنده از نظر زمانی با فاصله های منظم، پشت سر هم می آیند، کدام صفت زیر را نشان می دهد؟

۱. دوره ای      ۲. کیفی      ۳. کمی      ۴. ادبی

۸- گروه نسبت به نسل کدام ویژگی زیر را داراست؟

۱. کمی تر      ۲. مکانیک تر      ۳. کیفی تر      ۴. ارگانیک تر

۹- برای مشخص کردن جایگاه نویسنده در جامعه اولین اقدام لازم چیست؟

۱. کسب اطلاع از اصل و منشأ نویسنده      ۲. بررسی منطقه گرایی و نژاد پرستی  
۳. دست یابی به آمار در مورد کتابهای وی      ۴. پدیده ی محیط ادبی مشخص

۱۰- نویسنده ۲ نوع وسیله ی ارتزاق دارد، آن دو کدام اند؟

۱. کمی و کیفی      ۲. درونی و بیرونی      ۳. مادی و فرهنگی      ۴. حمایت و بسندگی

۱۱- کدام اندیشمند شغل دوم را کم ضررترین راه حل برای ارتزاق نویسنده می داند؟

۱. هیپولیت      ۲. پلخانف      ۳. طه حسین      ۴. اسپنسر



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۲۲۲۰۳۲)

۱۲- کدام مورد مقرراتی را نشان می‌هد که مؤلف یکباره مقداری وجه دریافت می‌کند و در مقابل کلیه ی حقوق تألیف خود را به ناشر واگذار می‌کند؟

۱. مقاطعه ۰۲. معاهده ۰۳. حق التألیف ۰۴. حمایت متقابل

۱۳- نقش کدام مورد زیر را به نقش ماما می‌توان تشبیه کرد؟

۱. پدیده ادبی ۰۲. خواننده ۰۳. نویسنده ۰۴. ناشر

۱۴- در صورت محدود کردن انتشارات به کدام نوع عملیات، می‌توان آن را به ۳ واژه ی گزینش، ساخت و پخش خلاصه کرد؟

۱. مادی ۰۲. فرهنگی ۰۳. کمی ۰۴. کیفی

۱۵- خطاب قرار دادن عامه عیب کدام نوع فنون تبلیغاتی است؟

۱. معمولی ۰۲. مادی ۰۳. تاویزیونی ۰۴. ارشادی

۱۶- بین وجود کتاب و کدام مورد زیر رابطه ی تنگاتنگی برقرار است؟

۱. تیراژ کتاب ۰۲. ارزش کتاب ۰۳. وجود خوانندگان ۰۴. پدیده ی ادبی

۱۷- کدام مورد بین شبکه ی فرهیختگان و شبکه های مردمی مشابه و یکسان است؟

۱. نیاز ادبی ۰۲. طبقه اجتماعی ۰۳. راه ارضاء ۰۴. محل عرضه

۱۸- ویژگی خوانندگان مورد نظر ناشر چیست؟

۱. واقعی ۰۲. عینی ۰۳. فرضی ۰۴. ادبی

۱۹- خوانندگان مورد نظر چه کسی خوانندگان واقعی هستند که مستقیماً خود را نشان می‌دهند؟

۱. ناشر ۰۲. منتقد ۰۳. نویسنده ۰۴. کتابفروش

۲۰- کارایی رادیو، تلویزیون و سینما در وارد کردن یک اثر در شبکه های عامه، در حیظه ی چه نوع ادبیاتی جای می‌گیرد؟

۱. یک جانبه ۰۲. انفعالی ۰۳. اعطایی ۰۴. منفعل

۲۱- شیوه ی مراجعه ی مستقیم برای مصرف کتاب در حکم بازگشت به کدام مورد زیر است؟

۱. سنت ژاپنی ۰۲. دوره گردی ۰۳. کتابفروشی ۰۴. اجاره کتاب

۲۲- تفاوت بین اثر ادبی و نوشته ی معمولی چیست؟

۱. مقبولیت عام ۰۲. میزان خلاقیت ۰۳. ارزش معنوی ۰۴. تأثیر ماندگار



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۲۲۲۰۳۲)

۲۳- یکی از عوامل پیوند و وحدت گروه های اجتماعی چیست؟

۱. آموزش و پرورش      ۲. موفقیت ادبی      ۳. ادبیات فرهنگی      ۴. اشتراک جغرافیایی

۲۴- کدام مورد زیر در درون جمع، قبل از هر چیز با زبان تثبیت می شود؟

۱. موفقیت ادبی      ۲. صورت انتزاعی      ۳. اشتراک باورها      ۴. ساختار جمعی

۲۵- وقتی کتاب هزینه های خودش را در می آورد، کدام درجه از موفقیت را نشان می دهد؟

۱. فقدان موفقیت      ۲. موفقیت نسبی      ۳. موفقیت معمولی      ۴. موفقیت نهایی

۲۶- برای پی بردن به کدام مورد زیر ابتدا باید بدانیم کتاب چگونه خوانده شده است؟

۱. انتقاد از کتاب      ۲. ماهیت کتاب      ۳. تیراژ کتاب      ۴. میزان فروش

۲۷- کدام عمل زیر هم جامعه پذیر و هم جامعه گریز است؟

۱. مطالعه ادبی      ۲. فروش کتاب      ۳. خرید کتاب      ۴. انگیزه مطالعه

۲۸- کدام مورد زیر را می توان در حکم چاره ی انسان برای روبرویی با پوچی سرنوشت بشر دانست؟

۱. فرهنگ      ۲. زبان      ۳. مطالعه      ۴. کتاب

۲۹- کدام مورد زیر قبل از هر چیز نوعی گریز محسوب می شود؟

۱. مطالعه      ۲. ادبیات      ۳. کتاب      ۴. فرهیختگی

۳۰- آغاز دوره ی مطالعه بین چه سنینی می باشد؟

۱. ۲۰ - ۲۵ سالگی      ۲. ۲۵ - ۳۰ سالگی      ۳. ۳۰ - ۳۵ سالگی      ۴. ۳۵ - ۴۰ سالگی