



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی / کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۲

۱- عامل انسجام مجاورت از طریق کدام یک از موارد زیر بدست می آید؟

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------------|----------------|
| ۴. جهت گیری | ۳. نزدیکی | ۲. محدوده مشترک | ۱. مقیاس مشترک |
|-------------|-----------|-----------------|----------------|

۲- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات روابط عناصر در تضاد می باشد؟

- | | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|-------------------------|
| ۴. مجاورت عناصر | ۳. جهت گیری عناصر | ۲. تفاوت های عناصر | ۱. اتكا و وابستگی عناصر |
|-----------------|-------------------|--------------------|-------------------------|

۳- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیر گذار در عامل انسجام ساختیت و بافت نمی باشد؟

- | | | | |
|--------------|--------------------|-----------|----------|
| ۴. ردیف بندی | ۳. مجاورت و نزدیکی | ۲. مشابهت | ۱. تکرار |
|--------------|--------------------|-----------|----------|

۴- کدام یک از موارد زیر از امثال سلسله مراتب می باشد؟

- | | | | |
|----------------|-----------|----------|-----------|
| ۴. زمینه مشترک | ۳. مجاورت | ۲. شباهت | ۱. مرکزیت |
|----------------|-----------|----------|-----------|

۵- کدام یک از موارد نماد آسمان در ساختمان است؟

- | | | | |
|-------|--------|----------|----------|
| ۴. کف | ۳. سقف | ۲. پنجره | ۱. دیوار |
|-------|--------|----------|----------|

۶- کدام یک از موارد زیر جزء برداشت معماری دوران کلاسیک از مشخصات فیزیکی انسان می باشد؟

- | | | | |
|-------------------|------------------------|---------------|-----------------------|
| ۱. ارتفاع دیوارها | ۲. تعداد پله های معابد | ۴. سر ستون ها | ۳. فرم بام های سنتوری |
|-------------------|------------------------|---------------|-----------------------|

۷- کدام یک از سیستم های تناسب زیر از قوانین موسیقی سرچشمه گرفته است؟

- | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ۱. سیستم های تناسب با اندازه های جور | ۲. سیستم های تناسب مدولار | ۴. سیستم های تناسب طلایی | ۳. سیستم های تناسب ناجور |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|

۸- کدام یک از موارد زیر دلیل توجه زیاد عهد کهن و رنسانس به مقوله تقارن می باشد؟

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|
| ۱. فراگیر شدن و عمومیت تقارن | ۲. نمایش قدرت حکومتی و مذهبی | ۴. زیبایی شناختی | ۳. فردیت هنرمند |
|------------------------------|------------------------------|------------------|-----------------|

۹- کدام یک از موارد زیر دلیل کاهش تقارن در معماری معاصر می باشد؟

- | | | | |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| ۱. زیبایی شناختی | ۲. دلایل فرهنگی و مذهبی | ۴. عدم تقارن به عنوان اصل در ساخت و ساز | ۳. فراگیر شدن و عمومیت تقارن |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۱۰- معماری ایرانی چه نوع معماری است؟

۴. فرمال

۳. مادی

۲. پوستی

۱. درونگرا

۱۱- توجه بصری را در شهرسازی به خود معطوف می کنند.

۴. شهرک ها

۳. شناسه ها

۲. تکه بنها

۱. بافت شهر

۱۲- کدام یک از موارد زیر مشکل بنیادین شهرسازی معاصر در زمینه بافت و شناسه نمی باشد؟

۲. کاهش شناسه

۴. کاهش بافت شهری

۱. تکثیر شناسه

۳. تداوم بافت در داخل خانه

۱۳- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف شناسه نما می باشد؟

۲. نما با تناسبهای مشخص

۴. نماهای کلاسیک

۱. بافت و پس زمینه

۳. نمای شاخص

۱۴- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف فضای می باشد؟

۴. همچواری ها

۳. نظم در فضاهای

۲. تناسبات در فضاهای

۱. خوانایی فضا

۱۵- کدام یک از موارد زیر عمق فضای را نشان می دهد؟

۴. سلسله مرانب

۳. هندسه فضا

۲. تراکم

۱. پرسپکتیو

۱۶- کدام یک از موارد زیر باعث تراکم در فضای معماری می شود؟

۴. هندسه فضا

۳. نور و سایه

۲. تزیینات

۱. گشایش های فضایی

۱۷- عمق در فضای معماری چه خصوصیتی را به فضای افقی می کند؟

۴. معنوی تر

۳. خالی

۲. یکپارچگی

۱. دنیوی تر

۱۸- کدام یک از خصوصیات فضایی زیر متفاوت از بقیه موارد می باشد؟

۴. فضایی متتمرکز

۳. فضایی پویا و متداوم

۲. فضایی محصور

۱. فضایی محصور

۱۹- کدام یک از موارد زیر جزء روش گشودگی فضای می باشد؟

۲. حذف گوشه ها در هندسه پلان

۱. کاهش تراکم فضا

۴. کنارهم گذاری فضاهای

۳. فزايش عمق فضا



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

وشیه تحصیلی/گد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۲۰- کدام یک از اشکال زیر دارای میدان فضایی قوی تر در مرکزی باشد؟

- ۴. دایره
- ۳. هشت ضلعی
- ۲. مستطیل
- ۱. مربع

۲۱- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات سازمان دهی متتمرکز می باشد؟

- ۲. پرکاربردترین و ابتدایی ترین
- ۴. بسیار محدود کننده
- ۱. دارای سلسله مراتب
- ۳. پرت زیاد

۲۲- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی خوابگاهها می باشد؟

- ۲. سازمان دهی شعاعی
- ۴. سازمان دهی پلان آزاد
- ۱. سازمان دهی تاجی
- ۳. سازمان دهی غیر متتمرکز

۲۳- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی حیاط مرکزی می باشد؟

- ۲. سازمان دهی شعاعی
- ۴. سازمان دهی پلان آزاد
- ۱. سازمان دهی تاجی
- ۳. سازمان دهی خطی

۲۴- کدام یک از موارد باعث می شود که یک حجم سه بعدی ، به حالت دو بعدی به نظر می رسد؟

- ۲. فقدان سایه
- ۴. هیچکدام
- ۱. فقدان نور
- ۳. کنتراست متعادل نور و سایه

۲۵- کدام یک از موارد از انواع نورپردازی می باشد؟

- ۲. نور برآمده از اشیا مختلف
- ۴. همه موارد
- ۱. نور - فضا
- ۳. نور به عنوان شی

سوالات تشریحی

۱۰۰ نمره

- عامل انسجام محدوده مشترک و عامل انسجام جهت گیری عناصر را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

- سلسله مراتب و ردیف بندی (تسلسل) را در نظم دهی عناصر توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

- مفصل بندی و پیوستگی در ترکیب بندی عناصر ساختمانی را تعریف کنید؟

۱۰۰ نمره

- تراکم عناصر در فضا و گشايش های فضایی را که از خصوصیات فضایی باشد را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

- سازمان دهی تاجی و سازمان دهی متتمرکز را در مورد سازمان دهی فضاهای توضیح دهید؟



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۷

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۶- ستایش و تجلیل تکنیک و همچنین پنهان سازی تکنیک را در روشهای برخورد معماری در ارتباط فرم و تکنیک را توضیح دهید؟ ۱۰۰ نمره

۷- پنج اصل معماری ایرانی را نام ببرید؟ ۱۰۰ نمره

