



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

WWW.PNU-CLUB.COM

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱- نقش بر جسته مربوط به لولوبی ها که در آن شاه در حضور الهه ایشتر که او را بر دشمنان پیروزی بخشیده ایستاده، چه نام دارد؟

۱. کتیبه نارامسین ۲. استل آنوبانی نی ۳. استل نارامسین ۴. کتیبه باتیر

۲- نخستین اقوام مهاجری که از دشت های اوراسی به فلات ایران وارد شدند چه نام داشته و در چه زمانی به فلات ایران مهاجرت کردند؟

۱. آزیانیک-هزاره چهارم پیش از میلاد ۲. هند و اروپایی-هزاره سوم پیش از میلاد
۳. آریایی-هزاره دوم پیش از میلاد ۴. آریایی-هزاره چهارم پیش از میلاد

۳- در کدام مدرک تاریخی برای نخستین بار از ایرانیان یاد شده است؟

۱. سالنامه های شلمنصر سوم پادشاه آشور ۲. لوح حمورابی
۳. سالنامه های نارمسین سوم پادشاه لولوبی ۴. استل نارامسین

۴- کدام پادشاه ماد توانست به سلطه سکاها پس از ۲۸ سال پایان دهد؟

۱. کیاکزار ۲. دیاکو ۳. هوخستره ۴. کنزیاس

۵- زواید ایجاد شده از گل کوفته در بنای خانه های ماد چه کاربردی داشته است؟

۱. جنبه تزیینی داشته است. ۲. به عنوان تیر کش به کار می رفته است.
۳. به عنوان طاقچه به کار می رفته است. ۴. کاربرد خاصی نداشته است.

۶- کدام یک از گوردخمه های زیر دو ستون آزاد در نمای بیرونی خود دارند؟

۱. قیز قاپان ۲. داو دختر ۳. آخور رستم ۴. کورخ کیچ

۷- ورقه های طلا ی بدست آمده از گنجینه جیحون چه کاربردی در گذشته داشته است؟

۱. به عنوان اشیاء نذری از طرف مرد به معبد هدیه می شده است.
۲. به عنوان سگک کمر بند بر روی کمر بندهای چرمی به کار می رفته است.
۳. به عنوان سینه ریز برای زنان استفاده می شده است.
۴. قطعاتی برای تزیین صندوق های چوبین بوده است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

WWW.PNU-CLUB.COM

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۸- کدام گزینه نشانگر ریتون های متعلق به دوره ماد است؟

۱. ریتون هایی که در محل اتصال ساغر به بدن حیوان زاویه ۹۰ درجه پیدا می کنند.
۲. ریتون هایی که ساغر آنها با یک انحنای ملایم به بدن حیوان متصل می شود.
۳. ریتون هایی که ساغر آنها در سر یا بر گرده حیوان تعبیه شده و فاقد زاویه است.
۴. ریتون هایی که در محل اتصال ساغر به بدن حیوان زاویه بسته پیدا می کنند.

۹- سکه های طلای داریوش چه نام داشت؟

۱. دریک
۲. شکل
۳. ساتراپ
۴. پتریوم

۱۰- دروازه های اصلی کاخ کوروش در پاسارگاد مزین به چه نقشی است؟

۱. گاوهای بالدار
۲. شاه شیر کش
۳. گاو های پشت به پشت هم داده
۴. شاه بر تخت نشسته

۱۱- تضاد رنگ در پایه ستونهای پاسارگاد به صورت سیاه و سفید متأثر از معماری کدام منطقه است؟

۱. معماری یونانی و ایونی
۲. معماری یونانی و آشوری
۳. معماری ایونی و اورارتویی
۴. معماری اورارتویی و بابلی

۱۲- کدام کاخ تخت جمشید دارای یک تالار ۳۶ ستونه و سه ایوان ۱۲ ستونه در غرب، شرق و شمال خود است؟

۱. تچر
۲. هدیش
۳. تالار شورا
۴. آپادانا

۱۳- بر درگاه های کاخ صد ستون نقش کدام شاه هخامنشی کنده شده و کاربرد این کاخ چه بوده بود؟

۱. داریوش کبیر- پذیرایی از بزرگان ایرانی
۲. اردشیر اول- پذیرفتن هدایای نمایندگان ملل تابعه
۳. خشایارشا- پذیرفتن هدایای نمایندگان ملل تابعه
۴. اردشیر دوم- پذیرایی از بزرگان ایرانی

۱۴- در کدام بخش ساختمانی در دوره هخامنشی بیشتر نیم تنه گاوها و سایر موجودات افسانه ای مستقیماً روی ستون قرار می گرفته است؟

۱. بخش داخلی تالارها
۲. دروازه های ورودی
۳. جرزهای درگاهها
۴. ایوانهای ستون دار

۱۵- پیکره طلایی گنجینه جیحون که "مردی را با قبای کوتاه، شلوار بلند و تاجی بر سر نشان می دهد"، یاد آور کدام پیکره متعلق به هنر اورارتویی است؟

۱. پیکره آرگیشتی اول
۲. پیکره سارگن دوم
۳. پیکره تپی شه بانی
۴. پیکره کارمیر بلو

WWW.PDFSTORE.IR



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

WWW.PNU-CLUB.COM

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۱۶- نقش گلهای نیلوفر آبی در کدام بخش ریتون های هخامنشی و یونانی ایجاد شده است؟

۱. در اطراف لبه ریتون
۲. در میانه ساغر ریتون
۳. در محل اتصال ساغر به بدن حیوان
۴. بر روی بدن حیوان

۱۷- رایج ترین نقش به کار رفته بر روی سکه های هخامنشی کدام نقش است؟

۱. کندیس
۲. ملوفور
۳. شکل
۴. استر

۱۸- آنتیوخوس سوم کدام معبد را به نام همسرش و در کجا ساخت؟

۱. معبد لائودیسه-همدان
۲. معبد آناهیتا-کنگاور
۳. معبد آناهیتا-کومش
۴. معبد لائودیسه-نهایوند

۱۹- کدام گزینه معماری دینی دوره پارتی را نشان می دهد؟

۱. حیاط باز در میان و ایوانهای کم عرض در اطراف
۲. حیاط باز در اطراف و ستونهای بلند در میان
۳. حیاط باز در میان و ستونهای کوتاه در اطراف
۴. حیاط باز در اطراف و ایوانهای کم عرض در میان

۲۰- طرح دو ایوانی برای اولین بار در کدام بنای دوره پارتی بکار رفته است؟

۱. کاخ ساسان در فیروز آباد
۲. کاخ لبانا در آشور
۳. کوه خواجه در سیستان
۴. کاخ هترا در عراق

۲۱- گور معبدهای شهر نسا متعلق به چه کسانی است و از آرامگاههای کدام منطقه اقتباس شده است؟

۱. شاهان ماد-گوردخمه های مادی
۲. نجیب زادگان پارتی-گوردخمه های هخامنشی
۳. نجیب زادگان پارتی-آرامگاههای پالمیری در سوریه
۴. شاهان هخامنشی-آرامگاههای پالمیری در سوریه

۲۲- کدام نوع تابوت در دوره پارتی برای دفن کودکان استفاده می شده است؟

۱. تابوت هایی به کفش راحتی
۲. خمره های بزرگ سفالی
۳. جعبه های گلی
۴. تابوت هایی به شکل وان حمام

۲۳- کدام گزینه مربوط به نقوش مهر های دوره پارتی است؟

۱. شاه بر تخت نشسته
۲. دو نفر که انگشتر رد و بدل می کنند
۳. شاه سوار بر گردونه
۴. نقش نوازندگان و رقاصان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

WWW.PNU-CLUB.COM

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

۲۴- "به از اندیو شاپور" نام کدام شهر دوره ساسانی بوده است؟

۱. انطاکیه ۲. جندی شاپور ۳. وه اردشیر ۴. بیشاپور

۲۵- مهمترین تحول در معماری دوره ساسانی چیست؟

۱. گنبد و طاقهای استوانه ای شکل و نعلی شکل ۲. ایوان و طاقهای استوانه ای شکل و نعلی شکل
۳. گنبد و ستون های بلند و قطور ۴. ایوان و ستون های بلند و قطور

۲۶- کدام گزینه نشانگر کاخ فیروز آباد است؟

۱. طرح آن به صورت مستطیل شکل بوده و دور تا دور آن را حصار قطور و رفیع در بر می گرفته است.
۲. ورودی اطاق ها از طرف شمال و از طریق ایوان اصلی بوده و در پشت این ایوان و اتاقها حرمسرا بوده است.
۳. مرکب از چهار ایوان متقارن و متقابل بوده بر بالای خود گنبدی شلجمی شکل را نگه داشته است.
۴. دارای ۶۴ طاقچه با تزیینات گچ بری و رنگ آمیزی بوده و بیشتر از رنگهای زرد، سیاه، آبی استفاده شده است.
۲۷- طرح کدام کاخ ساسانی سرمشق ساختمان آتشکده های این دوره می شود و طرح این بنا به چه صورتی بوده است؟

۱. کاخ فیروز آباد- دو ایوانی ۲. تالار پذیرایی بیشاپور - صلیبی شکل
۳. ایوان موزاییک بیشاپور- صلیبی شکل ۴. کاخ تیسفون- چهار ایوانی

۲۸- در کدام یک از نقش برجسته های دوره ساسانی بالاترین درجه قرینه سازی را می توان مشاهده کرد؟

۱. پیروزی شاپور بر والرین ۲. اعطاء سلطنت بهرام اول
۳. برگزیده شدن اردشیر بابکان ۴. دیهیم ستانی خسرو پرویز

۲۹- کدام گزینه جزء نقوش گچبری های متعلق به قصر ری در دوره ساسانی است؟

۱. گل و برگهای وسواستیکا ۲. آهوی نر و ماده در حال نوشیدن آب
۳. شاه در حال شکار گراز ۴. بهرام گور و نوازنده اش آزاده

۳۰- سکه های نقره ای و مسین دوره ساسانی به ترتیب چه نامیده می شدند؟

۱. کرشه-معا ۲. زوز-درخما ۳. معا- کرشه ۴. درخما-معا